

## Pour Noël, faites des cadeaux à votre Mac!

Nos meilleures « Trouvailles » 2021

Sélection **100 % gratuits**

# 60 applications et utilitaires

- macOS: bien utiliser **la Corbeille**.
- Apple Music et **les labels**.
- TROUVAILLE: **Signals pour HomeKit Mac** donne un coup de main à Raccourcis.



### eBoox - Lecteur de livres

Un très bon lecteur d'e-books et de PDF pour votre iPad. Et il est gratuit!



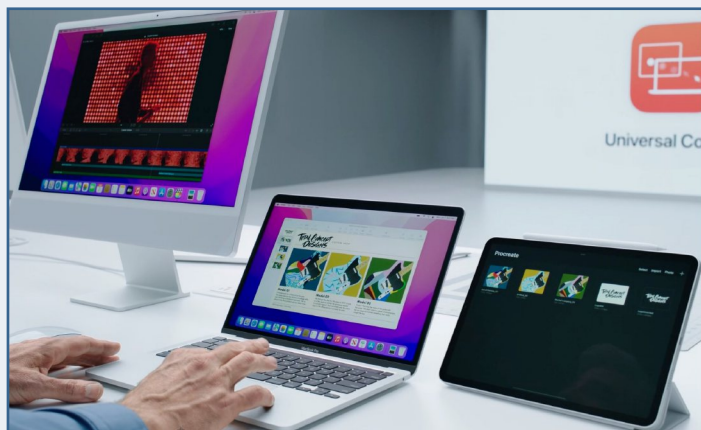
### Epic Privacy Brower

Sécurité et confidentialité, ce navigateur web joue la carte de l'éthique.

## À PROPOS DE...

# Rien ne sert de courir...

Ce n'est pas la première fois que cela arrive ! C'est bien regrettable. Pourquoi annoncer à la WWDC, l'événement phare de l'année pour le monde Apple, des fonctions, présentées comme « majeures », alors qu'elles ne sont pas prêtes du tout. Par exemple, l'Universal Control, qui permettrait de piloter plusieurs matériels Apple à l'aide d'un seul clavier et d'un seul pointeur. J'utilise le conditionnel car nous n'en savons rien en fait, nous n'en avons rien vu. Je soupçonne même Apple d'avoir triché et présenté dans le film de la WWDC 2021 une simple maquette, pour ne pas dire un *fake*. C'est tellement plus simple de bidouiller un clip qu'un événement « live » ! La fonction n'était pas « montrable ». Apple a finalement parlé de l'automne. Rien n'est venu. Maintenant, c'est « officiellement » pour le printemps 2022.



Je ne comprends pas pourquoi Apple ne se contente pas de présenter à la WWDC les fonctions qui seront réellement incluses dans la mise à jour majeure annuelle. Personne ne serait déçu – même s'il n'y a pas grand-chose à se mettre sous la dent certaines années. Ces retards mettent en cause l'efficacité, les capacités d'innovation et la qualité des équipes de développement d'Apple. Alors même qu'elle est l'une des compagnies les plus riches au monde et qu'elle ne manque pas de personnel de très haut niveau. Une autre stratégie pourrait être non pas de dévoiler, à la WWDC, le contenu de la prochaine mise à jour, mais de dérouler une feuille de route, de présenter quelques travaux et recherches en cours qui porteraient leurs fruits en cours d'année, voire au-delà. Jouer ainsi cartes sur table, tant avec les développeurs qu'avec les utilisateurs, serait une approche plus honnête, constructive, qui entraînerait l'adhésion plutôt que la critique.

## Enfin, une première mise à jour pour Monterey!

Si la fonction Commande universelle n'est pas au rendez-vous, cette première mise à jour de macOS 12 ne manquera pas d'intérêt ou sera anecdotique... selon l'usage que vous avez de votre Mac. Quoi qu'il en soit, une mise à jour répare aussi des problèmes et si votre Mac est déjà sous Monterey, vous devriez l'appliquer sans trop y réfléchir. Si ce n'est pas encore le cas, c'est sans doute le bon moment de dire adieu à Catalina ou à Big Sur. La nouveauté la plus significative est **SharePlay**, le partage de contenus dans une session FaceTime – déjà activé dans iOS, iPadOS et tvOS (mise à jour 15.1). Outre le partage de contenu avec des amis (loisirs) ou des collègues (travail), le partage de l'écran de la machine sera peut-être le principal usage – même si c'était déjà possible, de Mac à Mac, dans le FaceTime des versions précédentes de macOS.

Apple publie aussi une liste de petites fonctions nouvelles plus ou moins intéressantes et de failles et bogues patchés.

Pour les abonnés payants iCloud, l'éditeur d'un nouveau courrier dans Mail permet de **réclamer une adresse masquée**. Dans Notes et dans Rappels, **les tags peuvent être modifiés (en masse)** et supprimés. Photos Mac hérite des **Souvenirs de Photos iOS** (un diaporama animé avec des effets de transition, au lieu d'un clip vidéo).

N'oublions pas non plus la création d'un **contact Légataire** qui permet d'attribuer à quelqu'un l'accès à certains éléments du compte Apple suite au décès de son propriétaire.

Côté bogues, cette mise à jour corrige le « **toucher pour cliquer** » du



**Magic Trackpad**, améliore le support des écrans externes pour les portables, corrige la lecture **vidéo HDR** dans YouTube sur les MacBook Pro M1, le MagSafe du MacBook 16", et règle aussi des problèmes d'affichage de **la barre des menus avec encoche**. Côté loisirs, outre SharePlay, macOS 12.1 inaugure **Apple Music Voice**, au tarif réduit de 4,99 €; il donne accès à tout le catalogue musical, aux radios et aux listes de lecture d'Apple Music, mais seulement par l'entremise de Siri. Quant à **l'application TV**, elle affiche un onglet Store pour les films et séries TV proposés sur la boutique iTunes.

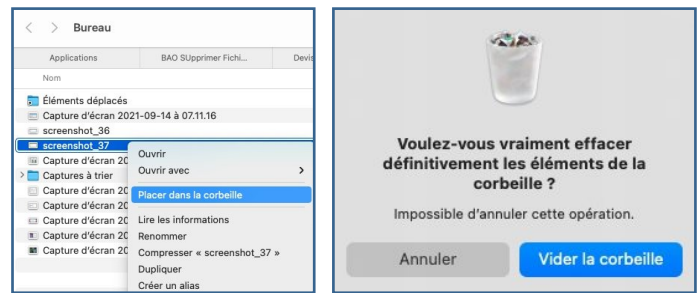
# macOS Finder: bien utiliser la Corbeille

**P**ar crainte de jeter par erreur de bons fichiers, vous encombrez votre bureau d'éléments qui devraient en être supprimés... Pourtant, il n'y a pas de raison de redouter la Corbeille! **Vous pouvez supprimer vos fichiers proprement et sans risque.** La Corbeille qui s'affiche à l'extrémité droite du Dock

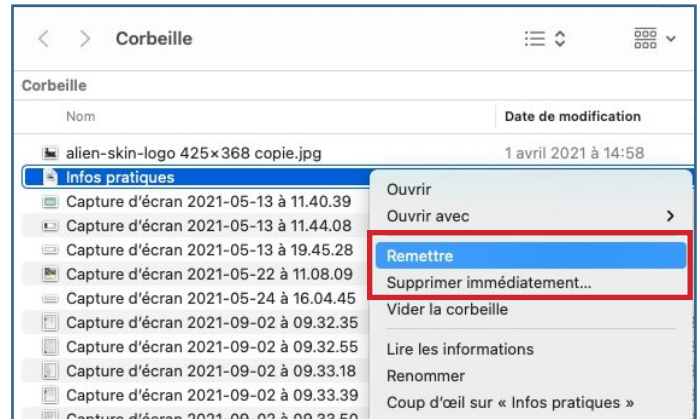
fonctionne comme la corbeille à papiers de votre bureau physique. Vous y déposez les papiers que vous souhaitez jeter et, quand elle est pleine, vous la vider. **Tant que vous ne la videz pas, il n'y a aucun risque.** Mais ça ne sert à rien non plus de s'en servir comme d'une « archive ». Notez aussi que la Corbeille réceptionne les éléments que vous supprimez de votre iCloud Drive; vous pouvez donc les y récupérer en cas d'erreur. Dans le Finder, **sélectionnez les fichiers à supprimer** (appuyer sur la touche [maj] pour une sélection multiple), glissez-les sur l'icône de la Corbeille dans le Dock. Alternative: **clic droit sur la sélection > Placer dans la Corbeille [1]**. Mais le plus rapide reste une sélection suivie du **raccourci clavier [cmd] [effacement arrière]**.

Pour vider la Corbeille, vous pouvez **passer en revue ce qu'elle contient en l'ouvrant**. Si tout doit être supprimé effectivement, cliquez le **bouton en haut à droite de la fenêtre**. Si vous hésitez sur certains fichiers, sélectionnez ceux que vous voulez supprimer dès maintenant et **cliquez droit > Supprimer immédiatement [3]**; les autres fichiers restent encore dans la Corbeille.

Sinon pour vider rapidement la Corbeille, faites **clic droit sur son icône dans le Dock > Vider la Corbeille**; dans l'alerte suivante [2], cliquez le bouton **Vider la Corbeille**. Cette fois les fichiers sont bien supprimés et vous ne pouvez pas les récupérer (sauf à investir en catastrophe dans un utilitaire dédié). En cas de doute, **Annuler** et passez en revue les éléments, comme expliqué ci-dessus. Si des fichiers ne doivent pas se retrouver dans la Corbeille, sélectionnez-les et faites **clic droit > Remettre [3]**;



1 2 3



ils sont replacés dans leurs dossiers d'origine (et autant de fenêtres s'ouvrent alors à l'écran).

Plutôt que de vider vous-même la Corbeille, donnez-vous **le filet de secours de 30 jours que vous offre macOS** en activant l'option dans les **Préférences du Finder > Options avancées**.

## Apple Music et les labels

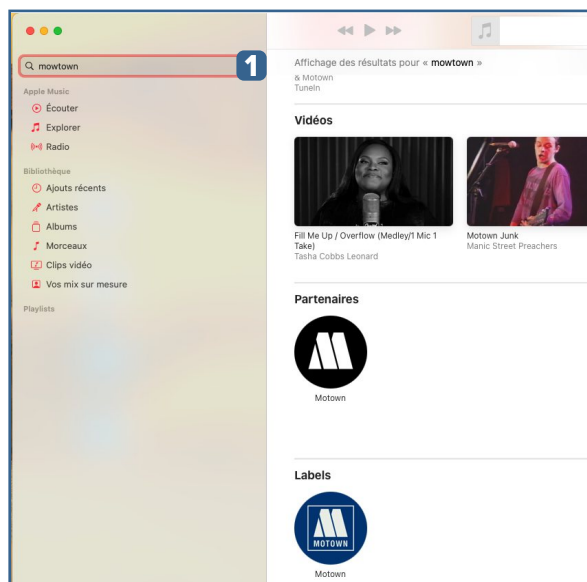
**A**pple Music (ou de tout autre service de streaming) donne accès à une vaste bibliothèque de musiques. J'aime l'explorer, une quête délicate imposant de nombreuses heures d'écoute. **Je me sers souvent des pages qu'Apple dédie aux labels.** Les maisons de disques peuvent se spécialiser dans un genre de musique ou être plus éclectiques, attachées à des artistes ou à un style musical. Plus de **400 pages de labels** sont déjà accessibles! Il faut passer par la fonction de **recherche de l'application Musique [1]**.



Si vous ne trouvez pas de page pour certains labels, fouillez le **coin des « partenaires »**, ils s'y cachent souvent. Ainsi, le Label Warp Records n'apparaît pas comme une maison de disques mais comme un partenaire – ce qui lui laisse plus de latitude quant aux albums qu'il veut promouvoir. Parfois, le nom du label mène uniquement vers les artistes associés; c'est le cas de Bromance Records qui présente Dean Lewis ou Paul Seferson. Les maisons de disques peuvent y offrir **des playlists** afin d'y promouvoir quelques artistes, c'est encore l'exemple de Bromance Records qui compile cinq années de morceaux choisis.

Prenez le temps de découvrir ces maisons de disques, **leur histoire est tout aussi surprenante** que les catalogues qu'elles proposent. **C'est un bon moyen de découvrir un genre ou des artistes.** Apple n'offre pas une fonction de suivi de l'actualité d'un label. Je vous expliquerai, dans un prochain article, comment rester informé dès qu'un nouvel album sort pour une maison de disques donnée. Gardez à l'esprit qu'un interprète reste rarement en contrat avec un label pendant toute sa carrière. Changer de maison de disques est justifié par une rupture de genre musical ou suite à un désaccord commercial.

**Je vous propose sur le site de VVMac (faites la recherche de cet article depuis votre Espace personnel d'abonné) une petite sélection de labels** (avec liens) connus pour la qualité des interprètes, pour un genre musical ou simplement associés à des artistes que j'aime.

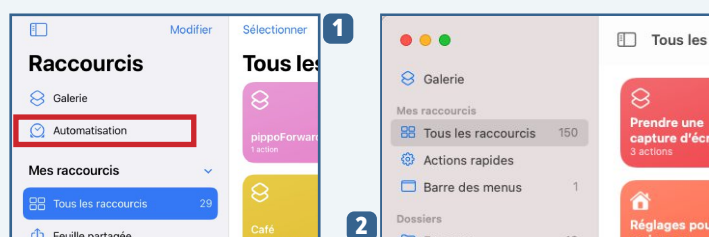




# Signals HomeKit donne un coup de main à Raccourcis sur Mac

Parfois, Apple s'arrête au milieu du gué, laissant un goût d'inachevé. C'est agaçant. Mais des développeurs ingénieux trouvent rapidement des solutions. Démonstration avec Signals pour HomeKit sur Mac.

**M**onterey apporte l'application **Raccourcis sur Mac**. Le **HomeKit** a été aussi amélioré. Toutefois, il y a des différences entre Raccourcis mobile et Mac. Si vous vous intéressez de près à l'automatisation, vous avez probablement noté qu'il n'est pas possible, avec la version livrée avec macOS, de créer une automatisation avec Raccourcis qui s'appuie sur HomeKit. L'icône **Automatisation**, présente sous celle de la Galerie dans la version iOS [1] n'est pas disponible sur Mac [2].



Il n'est donc **pas possible de créer un raccourci qui serait déclenché par un événement de l'ordinateur** (changement de réseau wifi, l'envoi d'un e-mail...). Ça le sera très probablement dans une prochaine version.

## Un flash « À Table! » sur iPadOS

Prenons un exemple... Dans HomeKit, Apple a oublié une fonction : **faire flasher des lumières**. C'est pourtant bien utile pour attirer l'attention quand une personne est détectée devant la maison ou en cas d'événement météo imprévu...

Avec de la détermination, il est possible de créer un tel automatisme, mais cela reste laborieux : il faut mémoriser l'état de la lumière, l'allumer puis l'éteindre, répéter l'opération plusieurs fois et enfin replacer la lumière dans son état original.

L'affaire est bien plus aisée si on utilise **l'application Signals for HomeKit** que j'ai immédiatement adoptée. Elle entre en jeu dans de nombreuses alertes visuelles très utiles. Il n'est pas rare que je n'entende pas la sonnette ou le téléphone avec les AirPods Mac sur les oreilles ; grâce à Signals j'ai pu créer des alertes visuelles.

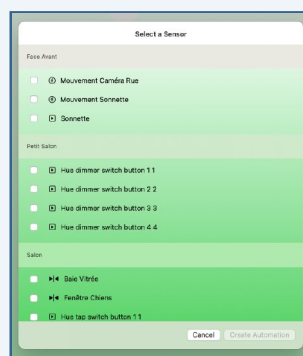
Signals for HomeKit iOS/iPadOS est utilisable sur Mac et s'avère être particulièrement intuitif. On définit des « signals ». Ici ce sont les « flashes » des lumières. Leur configuration passe par la sélection d'une ou plusieurs lampes, avec des couleurs différentes et des rythmes variés (flash ou pulsation) sur une durée à définir. J'ai donc créé une alerte « à table! ». Sur iOS ou iPadOS, je pourrais me contenter de vous conseiller cette application, dès lors que vous avez des lumières connectées.

Son prix me paraît tout à fait justifié, et la version sans les achats in-app est utilisable pour évaluer ses possibilités.

Mais il se trouve que le développeur propose une tout autre version spécialement conçue pour macOS ! Et **Signals for HomeKit sur Mac** nous réserve une bonne surprise : **une fonctionnalité propre au Mac**.

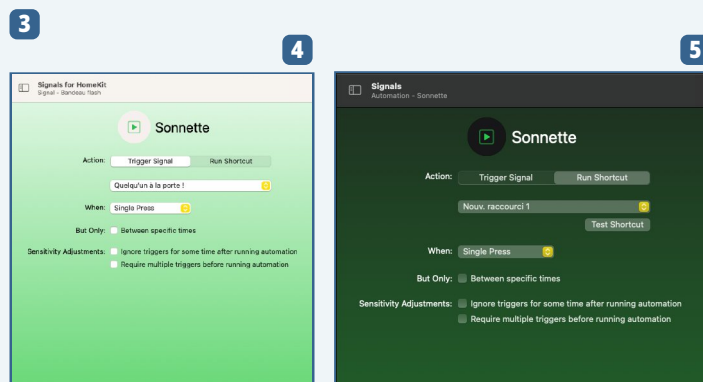
## C'est encore mieux sur macOS!

Cette nouvelle version a une section supplémentaire, **Automation**. On crée des automatisations directement, depuis le menu **File > New automation** (ou en cliquant **l'icône d'une silhouette qui marche**, en haut de la fenêtre). Une mini fenêtre surgit qui regroupe tous les capteurs de la maison, qui vont servir de déclencheurs [4].



Imaginons que j'équipe ma maison d'une sonnette HomeKit (comme celle de Netatmo). Je la sélectionne. La fenêtre d'automatisation propose deux options. La première [5] consiste à sélectionner un signal (**Trigger Signal**) en spécifiant des conditions suivant le type de déclencheur. Mais la plus intéressante est l'option **Run Shortcut** [6].

Vous l'avez compris, ce qu'Apple n'a pas fait, **le développeur de Signals**



**pour HomeKit l'a finalisé !** On a donc la **possibilité de sélectionner le Raccourci qui convient**. Pour moi, lorsque la sonnette se déclenche, les lumières flashent et un message est envoyé à la famille.

Autre exemple, si un détecteur de mouvement, sur le côté de la maison, est utilisé en déclencheur, ça pourra m'envoyer un message ou un e-mail, voire activer une radio.

**Signals for HomeKit est une première solution pour tirer parti des déclencheurs HomeKit sur son Mac.** Elle n'est pas parfaite (tous les appareils ne sont pas encore reconnus), mais son développeur est actif et a promis des nouveautés sous peu.

Pour fonctionner, il vaut mieux que l'application soit lancée sur un Mac branché au secteur – même pour un MacBook. Signals for HomeKit est en anglais mais simple d'approche. Une version en français pourrait sortir bientôt. **Signals fait aujourd'hui partie de la petite trousse à outils des passionnés d'automatisation sur Mac !**

[Le site de l'éditeur](#)

[Mac App Store](#)

Prix de 5 à 13 € (selon les options)

# Des cadeaux de Noël pour votre Mac

## **60 applications et utilitaires gratuits pour lui faire plaisir!**

En cette fin d'année, VVMac hebdo fait une petite pause de deux semaines.  
Nous nous retrouverons le samedi 8 janvier 2022 !

Malgré les fêtes de Noël et les réjouissances d'une nouvelle année que nous vous souhaitons la meilleure, vous aurez, qui sait, un peu de temps libre pour vous plonger dans notre petite compilation de trouvailles et coups de cœur.

Vous connaissez peut-être déjà nombre de ces applications et petits outils, mais c'est toujours bon de se rafraîchir la mémoire, et de prendre la bonne résolution de tirer parti de quelques-uns de ces logiciels.

Même s'ils ont tous été testés sur un Mac M1, sous Monterey, l'immense majorité d'entre eux se contente de configurations moins récentes.

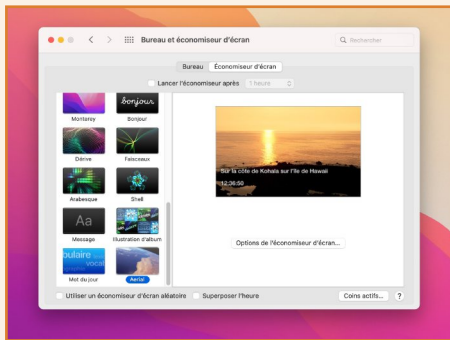
Il y en a donc pour tout le monde et tous les Mac !





## Aerial

macOS 10.12+  
[Site éditeur](#)



► Si vous aimez les scènes naturelles grandioses ou les fonds sous-marins merveilleux, Aerial est fait pour vous. C'est une application complète qui s'installe sur Mac comme une extension du panneau **Économiseur d'écran**.

Aerial **stream** (connexion permanente requise) ou **télécharge** (attention ça prend de la place sur le disque!) les **économiseurs dynamiques** d'Apple, notamment ceux livrés sur l'Apple TV. De nombreuses options sont désormais disponibles tant pour la connexion que pour les téléchargements, ou pour ajouter en surimpression des messages, la légende, l'heure ou la météo jusqu'à cinq jours. On dispose d'un menulet optionnel pour contrôler plus finement le comportement d'Aerial. ●

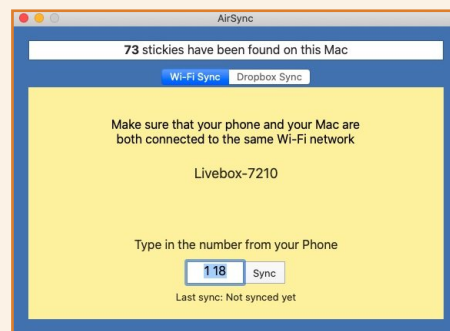


## AirSync for Stickies

macOS 10.11+ • iOS 9+  
[Site éditeur](#)  
[Mac App Store](#)

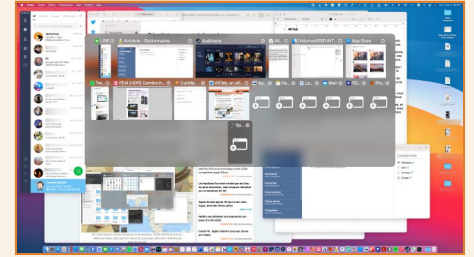
► Apple ne fait plus évoluer **Stickies** depuis très longtemps. Cet utilitaire genre Post-It est néanmoins toujours livré avec macOS. Il a encore de nombreux utilisateurs. Un des gros manques de l'application, c'est **l'absence de synchronisation avec iCloud**.

**AirSync for Stickies** prend partiellement le relais et propose de placer vos autocollants sur votre iPhone ou votre iPad – mais pas sur un autre Mac. L'utilitaire est composé de deux modules; le premier s'installe sur Mac tandis que le second prend place sur le mobile. AirSync for Stickies supporte soit **la connexion directe en Wifi**, soit l'utilisation d'une Dropbox, et n'a pas d'autres fonctions que l'affichage et la synchronisation sur les mobiles. ●



## Alt-Tab

macOS 10.12+  
[Site éditeur](#)



► Le raccourci [cmd] [tab] affiche un petit panneau oblong translucide présentant les applications actives et permet de passer rapidement à l'une à l'autre. **Alt-Tab reprend l'idée à son compte mais affiche des miniatures des fenêtres et offre un vrai luxe d'options**.

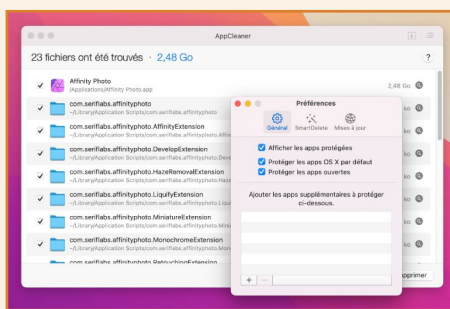
On peut définir deux raccourcis, chacun entraînant un comportement différent, par exemple, dévoiler toutes les fenêtres des applications lancées pour l'un; ne montrer que les fenêtres de la seule application active, pour l'autre. Il peut afficher selon deux thèmes macOS ou Windows 10, sur une ou plusieurs rangées; et il offre de quoi régler avec précision tous les détails de la présentation. C'est un super outil à découvrir, et qui ne cesse d'évoluer. Fonctionne parfaitement sur mes Mac Intel et Mac M1, sous Big Sur et Monterey, et **sans réclamer aucune autorisation d'accès au Système**. ●



## AppCleaner

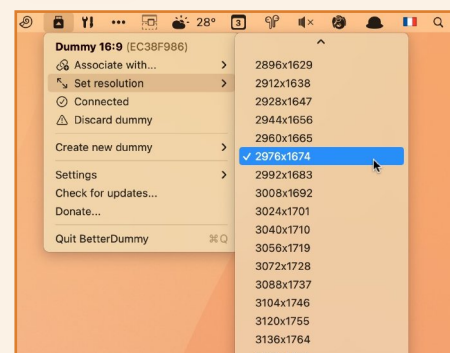
macOS 10.13+  
[Site éditeur](#)

► S'il ne reste jamais beaucoup de choses quand on supprime une application provenant du Mac App Store, vous le savez sans doute, **jeter à la corbeille une application téléchargée d'ailleurs ne produit pas une désinstallation complète ni propre**. Il va rester toujours des fichiers connexes, incrustés parfois dans plein d'endroits différents du disque. Ils ne servent à rien, autant les supprimer! Plutôt que de passer soi-même par la corbeille, je vous suggère de convoquer **un utilitaire dédié qui va rechercher sur le disque tout ce qui est, de près ou de loin, lié à l'app** dont vous voulez vous séparer. **AppCleaner fait parfaitement l'affaire**, pas la peine d'acheter un autre utilitaire. Sa fonction **SmartDelete**, option des Préférences, permet de le déclencher dès qu'une application est jetée dans la corbeille. ●



## BetterDummy

macOS 11 et 12+  
[Site éditeur](#)



► Même s'il fonctionne sur les Mac Intel sous Big Sur et sous Monterey, cet utilitaire a été conçu vraiment **pour les Mac M1**. En effet, l'actuelle puce Apple Silicon n'offre vraiment aucune souplesse d'utilisation **des grands et très grands écrans** 1440p et plus. Grâce à BetterDummy, on peut créer un ou plusieurs **moniteurs virtuels** puis les « connecter » aux écrans physiques dont on dispose. Dès lors, on peut **fixer avec précision des résolutions HiDPI ou pas, en s'affranchissant des contraintes posées par Apple**, et en fonction des activités que l'on a sur le Mac. La mise en place est un poil laborieuse, mais une fois que c'est fait, ça marche très bien et sans presque aucune intervention de l'utilisateur (sauf de basculer d'une résolution à une autre via le menulet). ●



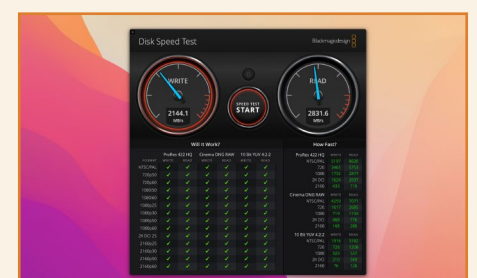
## Blackmagic Disk Speed Test

Intel et Mac Silicon  
[Mac App Store](#)

► Pour mesurer **les performances d'un disque à plateaux ou d'un SSD**, Blackmagic Disk Speed Test n'a pas son pareil. Il est gratuit, disponible sur la Mac App Store.

À l'origine, développé par le fabricant de matériels pour la vidéo professionnelle, cet outil est destiné aux vidéastes et monteurs de séquences vidéo, mais on peut s'en servir par simple curiosité.

**Il évalue un disque par rapport à ses capacités à écrire et à lire de fichiers de différentes tailles**. L'interface est plutôt sympa. Sélectionnez le disque en cliquant sur l'engrenage et démarrez les tests. À gauche, la vitesse d'écriture; à droite, la vitesse de lecture. Laissez les tests s'exécuter complètement, **le tableau au centre indiquera la capacité du disque à traiter tel ou tel format de fichier vidéo**. Sur la copie d'écran ci-dessous, les résultats du premier Mac mini M1 de 2020. ●





## BLEUnlock

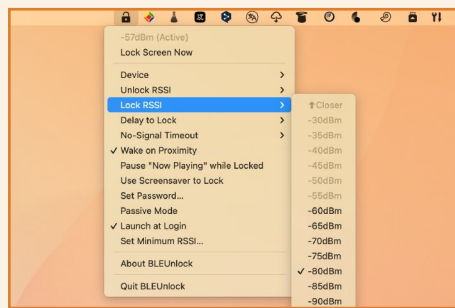
Mac BLE macOS 10.13+  
[Informations](#)  
[Téléchargement](#)

► BLEUnlock verrouille et déverrouille le Mac via une Apple Watch, un iPhone, un iPad ou un appareil Android – en fait tout **appareil BLE** (*Bluetooth Low Energy*). Il n'y a rien à installer sur ces derniers. Seule une application macOS trouve sa place dans la barre des menus.

**Déverrouillage** et **verrouillage** sont basés sur la **mesure du niveau de puissance en réception du signal** (RSSI ou *Received Signal Strength Indication*).

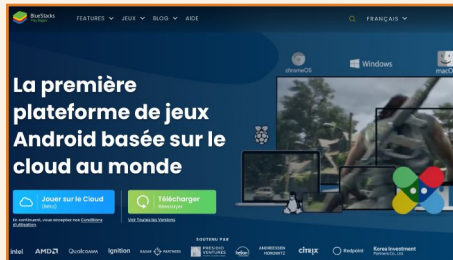
BLEUnlock peut aussi lancer automatiquement un économiseur d'écran avec mot de passe, suspendre ou reprendre un flux audio. D'autres options sont à découvrir. **La mise en œuvre est simple.**

BLEUnlock ne remplace pas totalement la fonction système que l'on conservera active pour débloquer les dialogues d'authentification. ●



## Bluestacks

Intel uniquement et jusqu'à  
macOS 11 Big Sur  
[Site éditeur](#)



► Si vous voulez profiter de la **multitude des jeux développés pour les appareils Android**, ou d'autres applications plus sérieuses, cet **émulateur** est à installer.

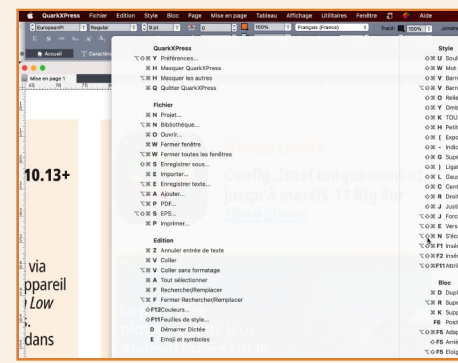
C'est actuellement la version 4 qui est disponible pour le Mac – mais pas pour les plus récents équipés du SoC Apple Silicon, ni pour les Mac sous macOS 12 Monterey. Bluestacks annonce travailler sur ces problèmes. Nous aurons alors sans doute la version 5, qui installe elle aussi **Android Nougat**. Elle est déjà disponible pour Windows. J'utilise la version 4 sur Mac Intel sous Big Sur. Bien que très axée gaming (Bluestacks X est aussi une plateforme de jeu dans le cloud), **Bluestacks donne directement accès à la Google PlayStore** d'où on peut télécharger et installer ce que l'on veut. L'environnement se synchronise avec un compte Google (qui est indispensable). ●



## CheatSheet

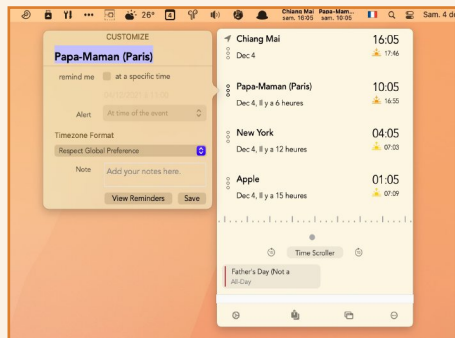
macOS 10.10+  
[Site éditeur](#)

► Sur un appui maintenu d'une **seule touche ([cmd])**, cet utilitaire affiche en surimpression la liste des raccourcis et des combinaisons de l'application active. C'est une application sans interface à lancer à l'ouverture de session. Plusieurs autorisations doivent être accordées pour que l'utilitaire fonctionne. Dès lors, la pression (dont le délai de réaction est réglable) fait surgir le panneau... qui s'évanouit quand on relâche la touche. CheatSheet propose un **petit menu**, en bas à droite (une petite roue crantée). Il permet de conserver le panneau affiché à l'écran même en relâchant la touche [cmd], propose une fonction d'impression, utile pour conserver une liste de raccourcis par-devers soi, et sert à vérifier s'il y a une mise à jour. ●



## Clocker

macOS 10.13+  
[Site éditeur](#)  
[Mac App Store](#)



► Clocker propose trois fonctions depuis la barre des menus, affiche une interface élégante et riche d'options d'affichage.

D'abord, il affiche **l'heure courante des différentes villes** (décalage horaire clairement indiqué). On peut renommer l'emplacement, par exemple, Tokyo en « Papi Mamie », saisir une note et même fixer depuis Clocker des rappels dans une ville et une zone horaire donnée (qui s'ajoutent à la base de données des rappels de macOS).

La seconde fonction est **une règle pour savoir l'heure** qu'il sera à Buenos Aires dans six heures et trente minutes (et ce sur plusieurs jours). Enfin, Clocker affiche **les événements du jour** (selon les calendriers de macOS activés dans ses préférences). ●



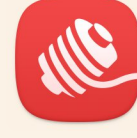
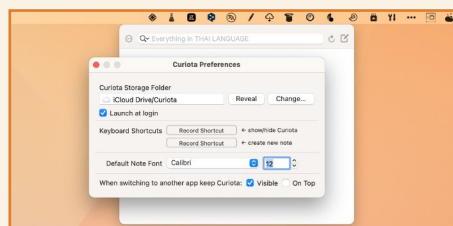
## Curiota

macOS 10.13+  
[Site éditeur](#)  
[Mac App Store](#)

► Curiota sert à **prendre, à stocker et à organiser des notes** et n'importe quels autres fichiers. C'est une **boîte à chaussures**. Tout ce qui y est rangé reste accessible par le Finder et Spotlight. Curiota se tient discrète dans la barre des menus. On peut placer son dossier « racine » (créé à la première ouverture) **sur iCloud Drive, Dropbox...** et accéder à ce qu'il contient sur d'autres Mac ou sur un iPad via l'application Fichiers.

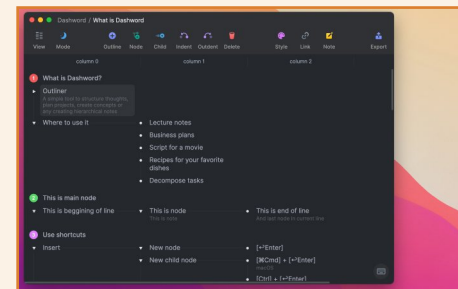
On peut créer des **collections**, trier selon diverses clés (alphabétique, historique, types...) et mettre à profit Spotlight dans son champ de recherche.

De nombreux **raccourcis clavier** et le glisser-déposer depuis le Finder sont intégrés. La fenêtre de Curiota peut être détachée, redimensionnée, et sa visibilité offre plusieurs options. Curiota s'intègre avec les services et le gestionnaire d'impression PDF de macOS, supporte le bouton **Partager**, propose un bookmarklet pour les navigateurs et même une extension pour l'excellent PopClip. ●



## Dashword

macOS 10.14+  
[Site éditeur](#)  
[Mac App Store](#)



► Ce **gestionnaire de plan** est à la fois simple et sophistiqué. Il présente, outre sa gratuité, un avantage important: on peut travailler en **plan classique linéaire** (en liste hiérarchisée) ou dans une présentation par **colonnes**. Il permet donc de construire une structure de projet assez complexes. D'autant que l'on peut ajouter à tout moment **des liens** et **des notes**.

Les possibilités de personnalisation sont très limitées, et c'est voulu pour éviter toute distraction.

L'application est encore un peu jeune, mais très stable, et **ses trois développeurs ont de nombreux projets pour de nouvelles fonctions** importantes: recherche, étiquettes, favoris, listes de contrôle (cases à cocher), application iOS/iPadOS...

Je vous proposerai une prise en main en bonne et due forme dans un numéro à venir. Mais n'hésitez pas à découvrir cette application sans attendre. ●

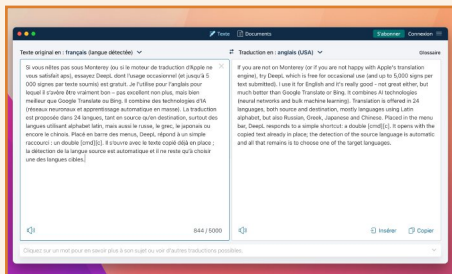




## DeepL

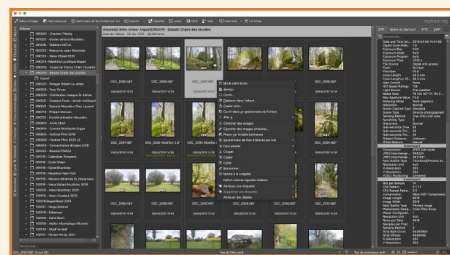
macOS 10.15+ (existe pour macOS 10.14- et pour iOS)  
[Site éditeur](#)

► Si vous n'êtes pas sous Monterey (ou si le moteur de traduction d'Apple ne vous satisfait pas), essayez DeepL dont l'usage occasionnel (et jusqu'à 5 000 signes par texte soumis) est gratuit. **Je l'utilise pour l'anglais pour lequel il s'avère être vraiment bon – pas excellent non plus**, mais bien meilleur que Google Translate ou Bing. Il combine des technologies d'IA : réseaux neuronaux et apprentissage automatique en masse. La traduction est proposée dans **24 langues**, tant en source qu'en destination, surtout des langues utilisant alphabet latin, mais aussi le russe, le grec, le japonais ou encore le chinois. Placé en barre des menus, DeepL répond à un simple raccourci : **un double [cmd] [c]**. Il s'ouvre avec le texte copié déjà en place ; la détection de la langue source est automatique et il ne reste qu'à choisir une des langues cibles. ●



## Digikam

macOS 10.13+  
[Site éditeur](#)



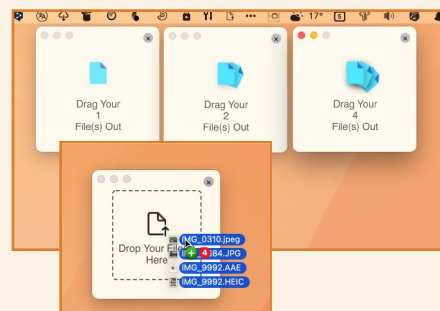
► Cette boîte à outils riche, complète séduira autant les **photographes passionnés** que les professionnels. Même, si de prime abord, elle fait assez « usine à gaz », cela vaut vraiment le coup d'entrer dans cette application et d'en découvrir les multiples fonctions et usages. Digikam intègre tout ce qu'il faut pour **organiser et gérer une photothèque** (sans base de données propriétaire). Il sait repérer **les images en plusieurs exemplaires** avec une grande efficacité. Pas moins de 44 modules exposent toutes ses nombreuses et puissantes **fonctions de correction, retouche et optimisation** des photos. À cela s'ajoutent une quinzaine de **post-traitements**, plus la **géolocalisation** et de nombreux modes d'**export**. Pour couronner le tout, le **moteur de traitement par lot** permet de créer des enchaînements d'actions à appliquer à un grand nombre d'images. ●



## DropPoint

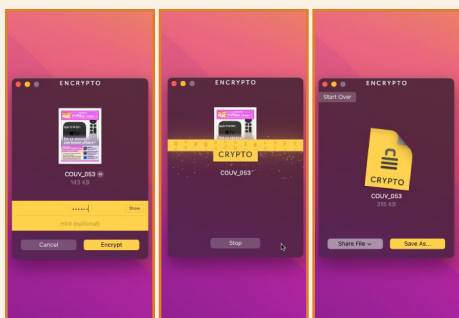
macOS 10.13+  
[Site éditeur](#)

► **DropPoint** est une application open source dont l'auteur ne se cache pas de s'être inspiré de **Dropover**, un autre utilitaire du même acabit. L'interface est quasiment identique. Toutefois, DropPoint est en plein développement et ne propose pour l'heure que le rôle d'étagère. C'est donc **une zone de dépôt** dont on se sert **pour regrouper ponctuellement des fichiers et des dossiers**. On les **copiera ensuite ailleurs** (je n'ai pas trouvé le moyen de déplacer ces éléments) ou on les intégrera à un document ouvert, dans le même espace de travail ou dans un autre. L'utilisation de DropPoint est extrêmement simple et **intuitive**. On fait appel à ses services depuis **la barre des menus**, avec le **raccourci [maj] [tab]** ou l'icône du Dock (qui permet de créer **plusieurs zones de dépôt** !). C'est un outil très pratique au quotidien qui manque cruellement au Finder. ●



## Encrypto

macOS 10.9+  
[Site éditeur](#)  
[Mac App Store](#)



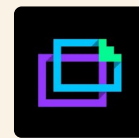
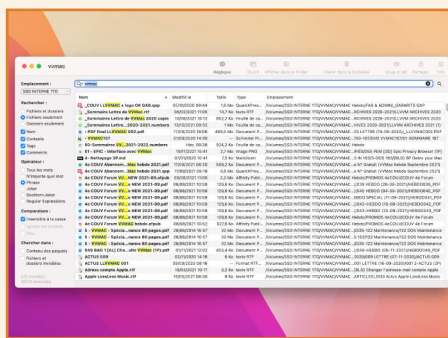
► Pour protéger les documents que l'on échange avec des destinataires, que l'on place sur des serveurs dans le nuage ou sur des disques d'archivage, Encrypto est une solution légère et sympa. **Encrypto est rapide et plus simple à utiliser**. On le convoque depuis le **menu contextuel** après avoir sélectionné un ou plusieurs éléments. Ensuite, on entre le mot de passe qui servira de clé au chiffrement, puis un indice. On obtient un fichier .encrypto. **Seule une autre version d'Encrypto Mac ou Windows peut le décrypter à l'aide du mot de passe de chiffrement**. Dommage, Encrypto n'existe pas sur iOS/iPadOS. On peut utiliser autant de mots de passe que l'on veut, mais Encrypto n'intègre pas de gestionnaire de clés – sauf à les noter systématiquement dans le Trousseau, mieux vaut n'utiliser qu'un jeu réduit de mots de passe pour tous ses éléments chiffrés. ●



## EasyFind

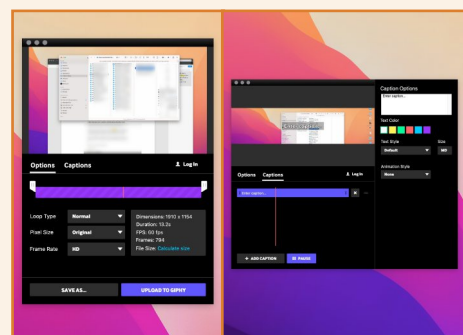
macOS 10.11+  
[Site éditeur](#)

► Spotlight est très rapide. Il cherche en local et sur Internet, mais Apple le prive par ailleurs d'accès à certains autres dossiers. Il faut donc toujours avoir plusieurs outils sous la main. J'utilise Tembo et HoudahSpot, mais aussi FindAnyFile et... EasyFind. Ce dernier recherche les fichiers et les dossiers par **leur nom, leur contenu, et les éventuels commentaires et tags** qu'on leur a attribués. Il n'impose aucune indexation préalable et s'avère néanmoins rapide – il est compilé pour Apple Silicon. On peut mettre à profit des opérateurs booléens avancés et d'autres fonctions comme dans la recherche de l'excellent gestionnaire documentaire DEVONthink (ou encore DEVONagent) du même éditeur. EasyFind affiche **les aperçus** et offre de nombreuses options pour travailler avec les éléments trouvés (filtres, opérateurs et options de tri). ●



## Giphy Capture

macOS 10.12+  
[Site éditeur](#)  
[Mac App Store](#)



► Cette application peut **enregistrer votre écran** et convertir dans la foulée le résultat en **fichier GIF**. Ce peut être très court, pour illustrer un post sur votre page favorite, ou un peu plus long, pour démontrer une petite manip à Tatïe Jeanne (l'enregistrement ne peut toutefois excéder les **30 secondes**). Le clip sera **beaucoup moins lourd** que celui que vous auriez obtenu en passant par l'enregistrement Système (via le raccourci [cmd] [maj] [5] ou le QuickTime Player). L'application offre peu de fonctions mais c'est assez pour **retailer le clip** (entrée et sortie), choisir une **boucle** (trois modes), **ajouter un texte** en surimpression à l'image... L'interface est sympa et intuitive. On peut exporter ensuite en GIF, mais aussi en MP4, et partager via les fonctions Système ou encore poster le Gif sur les serveurs de Giphy. ●



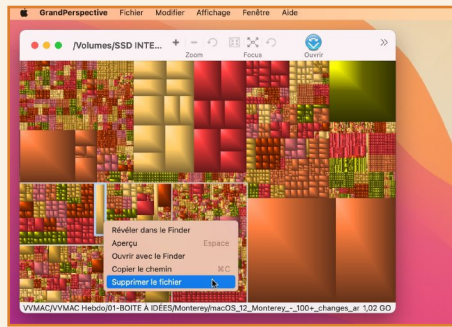


## GrandPerspective

macOS 10.9+

[Site éditeur \(gratuit\)](#)

[Mac App Store \(payant 3 €\)](#)



► Il existe de très nombreuses applications grâce auxquelles on peut analyser le contenu du disque de démarrage sous forme de « carte ». L'une des premières que j'ai utilisées, il y a des années de cela, est **GrandPerspective**. Cette application est toujours d'actualité, parfaitement maintenue et aujourd'hui disponible pour Mac Silicon et compatible Monterey. Je trouve que son affichage **sous forme de rectangles** est bien plus lisible que l'affichage en cercles qu'ont adopté les apps plus récentes. Il est de plus largement personnalisable. Les thèmes colorés aident beaucoup à voir clairement ce qui prend de la place, pour faire éventuellement le ménage. Car une fois qu'on a analysé tout le disque ou un dossier, on peut **supprimer directement des éléments** ou interagir avec le Finder. ●



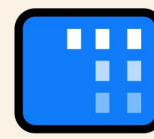
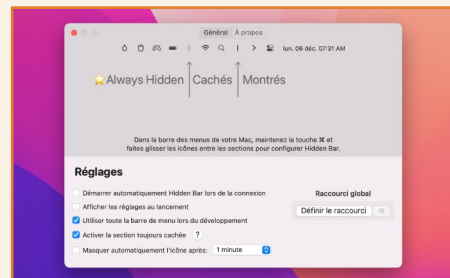
## Hidden Bar

macOS 10.12+

[Site éditeur](#)

[Mac App Store](#)

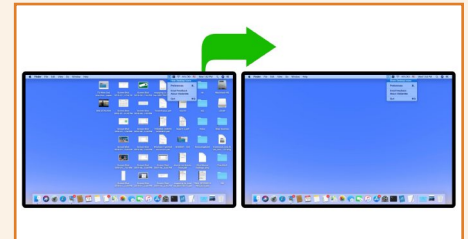
► La **barre des menus** est un emplacement très intéressant! C'est pourquoi le Système, des applications ou encore l'utilisateur lui-même y placent des modules en grand nombre. Attention, tout cela prend de la place en mémoire, mais surtout dans l'espace limité de cette barre. C'est aussi un problème quand on utilise des applications qui déploient une riche barre de menus. Enfin, sur les tout derniers MacBook Pro M1 Plus et Max, il y a l'encoche qui réduit encore l'espace disponible. La meilleure solution est Bartender. Si vous ne voulez pas investir une quinzaine d'euros dans cet utilitaire, optez pour **Hidden Bar**. Il est plus simple, avec moins d'options, mais il fait le travail. Vous divisez vos modules avec, d'un côté, **ceux qui doivent être affichés** en permanence, de l'autre ceux **qui peuvent être masqués**, mais toujours accessibles d'un clic. C'est, à mon avis, une installation indispensable et très facile d'utilisation. Alternativement, il y a Dozer. ●



## HiddenMe

macOS 10.11+

[Mac App Store](#)



► Le Bureau est également un emplacement où on laisse traîner, plus ou moins en vrac, des fichiers et des dossiers. Il n'est pas vraiment fait pour servir de zone de stockage permanente mais pour dépanner. Dans certaines circonstances, un Bureau encombré peut être gênant. Pour réaliser des copies d'écran par exemple, mais surtout parce que cet amas d'éléments peut constituer une vraie faille de confidentialité – surtout si un économiseur ne se déclenche pas immédiatement en votre absence devant l'écran. Le moyen le plus simple pour retrouver **d'un clic un bureau vierge comme au premier jour** est d'installer un petit utilitaire dédié. Par exemple, **HiddenMe**. Il est gratuit et n'a qu'une seule fonction: **d'un clic** sur son icône en barre des menus ou via un raccourci (préférences), il masque toutes les icônes des éléments abandonnés sur le bureau. Quelques options (de gestion du fond de l'écran, par exemple) sont proposées dans le panneau des Préférences. ●

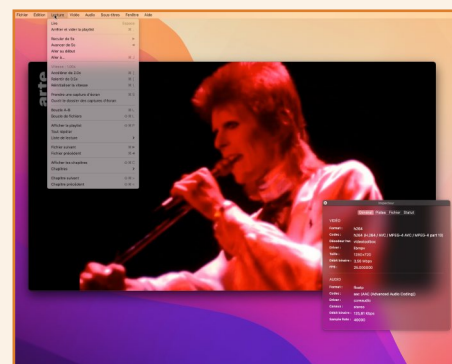


## IINA

macOS 10.11+

[Site éditeur](#)

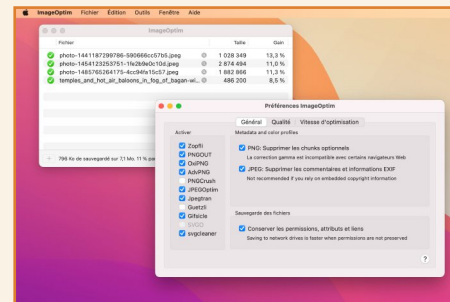
► Le lecteur multimédia le plus connu sur Mac est sans doute VIDEOLan. Il y en a d'autres à découvrir. L'un des meilleurs, et lui aussi gratuit, est **IINA**. **Développé que pour macOS**, léger, compilé Intel et Apple Silicon, il est compatible avec la dernière version Monterey. D'apparence sommaire, il possède en réalité un large éventail de fonctions. IINA prend en charge le mode sombre, gère la barre tactile des certains MacBook Pro. À défaut, on peut aussi tirer parti du trackpad et des gestes pour interagir avec les films et les clips. Outre la lecture des vidéos locaux, IINA prend en charge la lecture des vidéos streamées, y compris les listes de lecture entières de YouTube par exemple. Il intègre l'incrustation Image dans l'image native du Système. ●



## ImageOptim

macOS 10.9+

[Site éditeur](#)



► Cet outil, qui a déjà une longue histoire, est désormais compatible Monterey et compilé Apple Silicon. Comme son nom l'indique bien, son job c'est d'optimiser les photos. Pour ce faire, il propose **une interface utilisateur très simple qui habilite en réalité plusieurs outils d'optimisation** qui œuvrent en coulisses. Le développeur cite AdvPNG d'AdvanceCOMP, OptiPNG, Pngcrush, JpegOptim, jpegtran de libjpeg, Gifsicle et, en option, PNGOUT. L'utilisation est **simplicissime**: il suffit de **glisser sur sa zone de dépôt** les fichiers à traiter. Attention, ImageOptim n'effectue pas de copie! Il **enregistre automatiquement** les fichiers optimisés en lieu et place des originaux. L'interface indique la nouvelle taille et le gain en pourcentage. ImageOptim supprime d'office pratiquement toutes les métadonnées, une opération que l'on peut « moduler » en faisant un tour dans les options des Préférences. ●



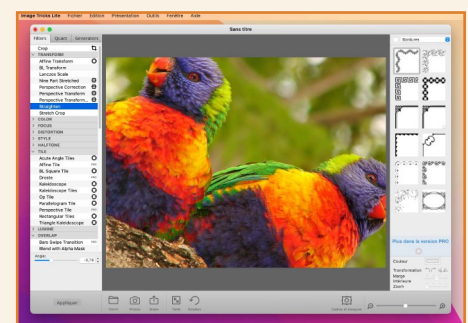
## Image Tricks Lite

macOS 10.8+

[Site éditeur](#)

[Mac App Store](#)

► Belight Software (Swift Publisher, Live Home 3D ou Get Backup Pro...) propose deux versions d'Image Tricks, une gratuite, l'autre payante (10 €). La première suffit amplement au quotidien. Image Tricks permet de **manipuler des photos, des images**, à l'aide de 110 filtres Core Image et 35 compositions Quartz. On peut jouer sur des paramètres de géométrie (transformation, distorsion...) ou bien de couleurs, de luminosité... **C'est très amusant de tout tester, avec des résultats parfois surprenants**. Ces ressources sont en fait enfouies dans macOS; Apple ne fournit pas d'interface pour s'en servir aisément. Image Tricks est donc indispensable. Il inclut aussi un peu plus de **dix générateurs d'images** ainsi qu'une collection **d'encadrements** pour habiller les photos avant export. ●

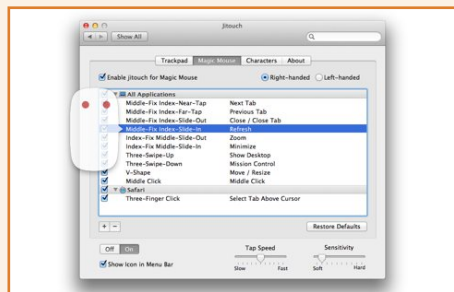




## JiTouch

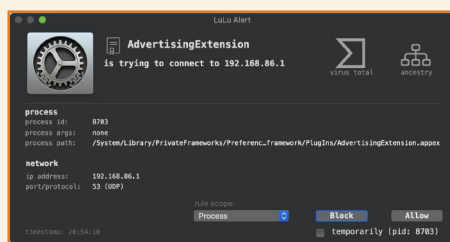
Jusqu'à 10.15 Catalina  
[Site éditeur](#)

► Il s'agit ici d'un utilitaire qui améliore de beaucoup l'utilisation d'une souris **Magic Mouse** et d'un **Magic Trackpad** et de la surface tactile intégrée des MacBook. Il a été conçu par deux développeurs Thaïs qui ont, malheureusement, stoppé son développement. C'est une **extension des Préférences Système** dont la dernière version est donnée pour Mojave et qui ne peut être installée sous Big Sur ni sous Monterey. J'ai inclus JiTouch dans ma sélection car c'est un très bon outil, désormais gratuit (une licence est offerte sur le site), qui reste très utile pour des matériels et des versions de macOS moins récents. JiTouch ajoute **des fonctions et de nombreux gestes multitouch**, y compris des actions déclenchées par des lettres (alphabet latin) tracées sur le trackpad. La maîtrise des gestes requiert un apprentissage réel, mais on n'est pas non plus obligé de les connaître tous... sur le bout des doigts! ●



## LuLu

macOS 10.15+  
[Site éditeur](#)



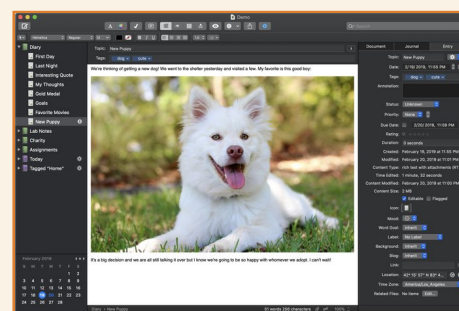
► Parmi les très nombreux outils de sécurité gratuits que produit le site Objective-See, j'ai retenu **LuLu**. Cette application analyse **tous les flux sortants**, ce que ne fait pas Apple: le pare-feu Système ne gère que les flux entrants. LuLu fonctionne un peu comme Little Snitch ou Hands Off!, avec la création de règles. À chaque fois qu'une connexion réseau, qui n'a jamais été préalablement autorisée, est tentée, il entre en action. Une alerte vous demande ce qu'il doit faire. De votre réponse, il en déduit une règle qui s'applique à l'avenir. **Il peut détecter des logiciels malveillants** ou être utilisé pour bloquer des applications légitimes susceptibles de transmettre des données privées vers des serveurs distants. La création des règles est très simple mais peut paraître laborieuse. **C'est en pratique une affaire de quelques heures ou de quelques jours**, mais on fait très vite le tour de la question. La configuration en place, seuls d'éventuels et ponctuels ajustements seront nécessaires. ●



## MacJournal

macOS 10.14.4+ BigSur et Monterey • Intel et Apple Silicon  
[Site éditeur](#)

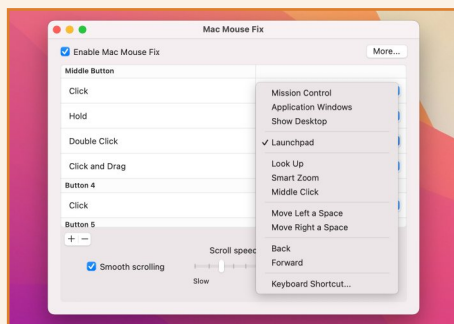
► Application « historique » de l'univers Mac, c'est une **version 7 récente** qui est offerte. Si l'interface a juste évolué pour être au goût du jour, **MacJournal s'est modernisé côté coulisses**. Il a été conçu pour tenir un journal personnel, mais on s'en servira pour **toute autre fonction utile, tant qu'il s'agit de consigner du texte, avec des images, de l'audio...** Son approche « bases de données documentaires » est classique. **La richesse fonctionnelle est au rendez-vous**. En vrac: l'import de documents (texte, Markdown, RTF/RTFD préexistants...), l'export de notes sous forme de fichiers séparés, l'intégration des tableaux, photos, audio..., les nombreux modes de navigation dans les journaux, le verrouillage par mot de passe des journaux un à un – avec chiffrement –, un mode Focus, le compteur de mots et de signes... C'est donc une application à **redécouvrir absolument!** ●



## Mac Mouse Fix

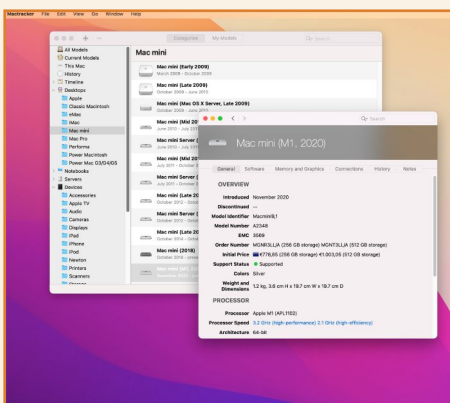
Config.  
[Site éditeur](#)

► Ce petit utilitaire dont une version 2 est en cours de finalisation a à cœur **d'améliorer la gestion d'une simple souris** disposant de multiples boutons. C'est une application qu'il faut activer depuis son seul écran de préférences. Elle n'a pas d'autre interface. On peut régler la fonction d'un **bouton central** (clic, clic maintenu, double-clic ou cliquer-glisser) ainsi que des boutons 4 ou 5, ou **de tout autre bouton présent sur l'accessoire de pointage, que l'on déclare auprès de l'application**. On choisit parmi les actions proposées dans le menu local, et on peut même simuler un raccourci clavier. L'interface permet de régler la vitesse du défilement, d'imposer un défilement « souple », et d'inverser son sens. Le bouton More affiche un autre écran, dans lequel on trouve un bouton App-specific Settings pour définir des comportements de la souris en fonction des applications utilisées. ●

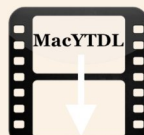


## MacTracker

macOS 10.12  
[Site éditeur](#)  
[Mac App Store](#)



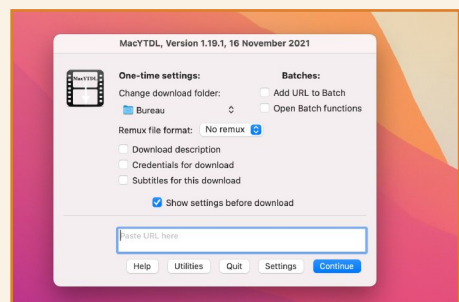
► Vous voulez obtenir les détails de la configuration d'usine standard d'un Mac et connaître ses possibilités d'évolution? Au lieu de fouiller dans le rapport Système pas forcément très lisible, je vous conseille d'ouvrir **MacTracker**. **C'est très utile au moment de vendre un Mac ou avant d'acheter un modèle d'occasion**. Tous les Mac qui ont été commercialisés y sont recensés et présentés en détail dans des écrans très clairs. L'interface est simple, efficace. MacTracker ne se contente pas que des Mac, la section **Devices** de sa barre latérale liste aussi tout ce qu'Apple a pu produire comme matériels! La section Software liste, elle, toutes les plateformes Système d'Apple. ●



## MacYTDL

macOS 10.10+  
[Site éditeur](#)

► Des utilitaires pour télécharger des vidéos ou de l'audio depuis les sites web, notamment les fichiers streamés, on n'en manque pas sur Mac! Downie, PullTube, VideoDuke, Vadle, ViDL... mais j'ai constaté qu'il vaut mieux en avoir plusieurs dans sa trousse à outils que pas assez. **MacYTDL télécharge des vidéos une à une ou des playlists entières**, en utilisant les scripts **youtube-dl** et **YT-DLP**. Ces scripts se débrouillent avec un grand nombre de sites web. Notez que l'utilisation de YT-DLP implique d'avoir au moins macOS 10.15. MacYTDL a été conçu essentiellement en **langage AppleScript** (d'où un comportement qui peut sembler étrange, mais ne l'est pas). Son code peut être ouvert et modifié (si on en a les compétences) dans l'éditeur de script fourni avec macOS. Il fonctionne sous Monterey. À l'essai, je me suis aperçu qu'il se débrouille aussi bien que d'autres payants, notamment avec des playlists YouTube. ●

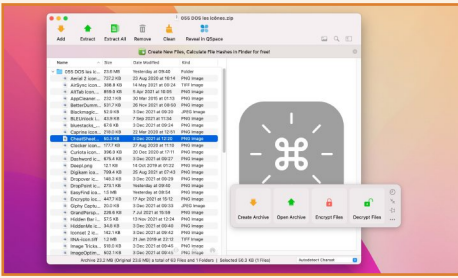






## Maczip

macOS 10.13+  
[Site éditeur](#)



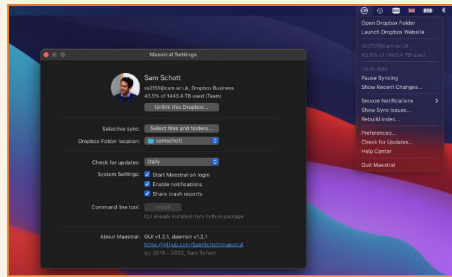
► macOS gère les archives Zip de façon très sommaire. Si vous avez besoin de quelque chose de plus souple, de plus ouvert... testez Maczip! L'application, qui fonctionne très bien sous les dernières versions du Système, affiche **une petite palette de quatre gros boutons** sur lesquels on glisse les éléments à traiter. Maczip (qui supporte les formats Zip et 7Z) aborde **tous les aspects de la compression et de la décompression**. Maczip permet aussi de naviguer dans les fichiers d'une archive sans avoir à la décompresser au préalable. On peut alors « n'extraire » que les éléments que l'on veut récupérer. Il sait aussi, sans la décompresser, **nettoyer une archive des fichiers Système parasites** qui y ont sans doute été enregistrés. Maczip assure enfin, un peu comme Encrypto, **la création d'archives chiffrées de fichiers et de dossiers** que vous souhaitez protéger. Et leur **déchiffrement** bien entendu. Les options sont nombreuses dans les onglets des Préférences. ●



## Maestral

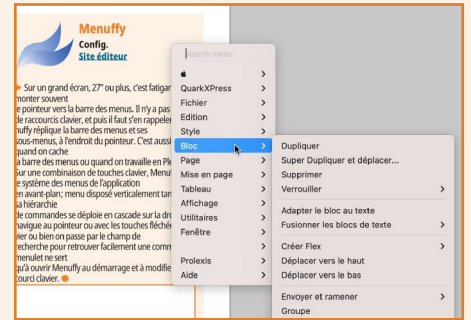
macOS 10.13+  
[Site éditeur](#)

► Pour utiliser un compte Dropbox gratuit sans se sentir gêné par la limite de 3 appareils synchronisés, installez Maestral sur vos Mac! L'application fonctionne très bien sous Monterey, et elle est compilée Intel et Apple Silicon. Elle n'est évidemment pas aussi outillée que le client maison, donc bien plus légère, mais aussi agréable à utiliser. Elle offre en tout cas **la synchronisation – éventuellement sélective** pour ne synchroniser que des dossiers ou des fichiers sélectionnés (dans l'interface de Maestral). **Il n'y a pas d'intégration au Finder, ni de fonctions de partage**. Maestral s'installe en barre de menus. Le menulet est assez complet offrant l'accès au dossier Dropbox local, l'accès à l'interface web et un historique des opérations. À cela s'ajoute évidemment un panneau de Préférences, sommaire mais suffisant pour ce que l'on fait. L'utilisation de Maestral n'est vraiment pas compliquée et si vous n'avez pas besoin de fonctions avancées, c'est un bon choix. ●



## Menuffy

Pas d'info sur le site  
Utilisé sous macOS 11 et 12  
[Site éditeur](#)



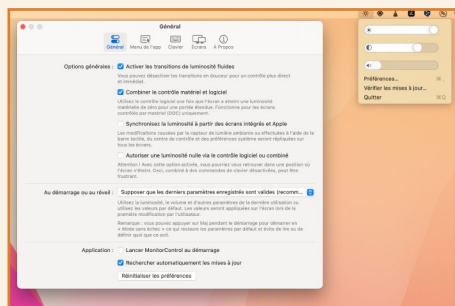
► Sur un grand écran, 27" ou 32" comme le mien, ce n'est pas pratique de devoir souvent remonter le pointeur vers la barre des menus. Il n'y a pas toujours de raccourci clavier, et puis il faut s'en rappeler. **Menuffy réplique la barre des menus et ses sous-menus** à l'endroit du pointeur. C'est aussi très utile quand on cache la barre des menus ou quand on travaille en Plein écran. Sur une combinaison de touches clavier, **Menuffy affiche le système des menus de l'application en avant-plan**; menu disposé **verticalement** tandis que sa hiérarchie de commandes se déploie en cascade sur la droite. On navigue au pointeur ou avec les touches fléchées du clavier, ou bien on passe par le champ de recherche pour retrouver une commande. Le menulet ne sert qu'à ouvrir Menuffy au démarrage et à modifier le raccourci clavier. ●



## MonitorControl

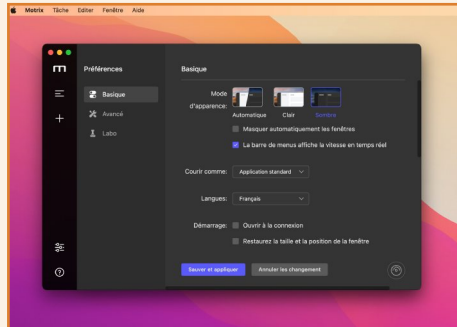
macOS 11 et 12 conseillés  
[Site éditeur](#)

► Sur un Mac mini ou un MacBook par exemple, avec un écran ou plusieurs écrans externes non Apple, on aimerait tout de même régler la luminosité et le volume sonore (si l'écran est équipé d'enceintes) à l'aide des quelques touches « multimédias » de la ligne supérieure du clavier. C'est possible avec MonitorControl 4, un utilitaire très simple à **mettre en œuvre**, compatible Mac Intel et Mac M1. Je l'ai testé avec un écran 32" branché sur un port USB-C de l'ordinateur via HDMI puis **DisplayPort**: MonitorControl 4 m'offre les réglages de la luminosité, du **contraste** et du **volume sonore** des enceintes intégrées, mais seulement dans le menulet, pas par les touches. Dans d'autres circonstances, cela peut marcher. Tout va dépendre de l'écran et du mode de connexion (HDMI, DisplayPort ou Mini DisplayPort). En tout cas, ça vaut le coup de le tester. Si ça marche, Bingo! ●



## Motrix

Testé sur Monterey  
[Site éditeur](#)



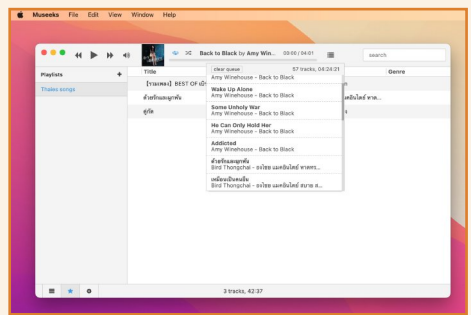
► Cette application sert à **télécharger** à peu près tout ce que l'on trouve sur Internet. Il prend en charge les protocoles HTTPS et SFTP ainsi que les liens **BitTorrent** (y compris les liens **Magnet**). Motrix peut supporter jusqu'à **dix téléchargements simultanés**. Il sait aussi optimiser le transfert d'un très gros fichier en le gérant sur un maximum de **64 flux**. On peut changer de user agent (pour simuler un navigateur web). Enfin, Motrix est à même de **repréendre les opérations de téléchargement** si elles ont été inopinément interrompues (cela dépend toutefois du serveur). Motrix est un bon outil de téléchargement, stable et performant. Bien que multiplateforme (Electron), il intègre des spécificités de macOS comme le mode Sombre ou la TouchBar des MacBook... ●



## Museeks

Testé sur Monterey  
[Site éditeur](#)

► Vous ne voulez pas de l'application Musique, beaucoup trop liée à votre goût au service de streaming Apple Music? Il n'y a pas tant de choix que cela sur Mac. Si vous n'avez que des fichiers MP3 dans votre bibliothèque musicale et voulez quelque chose de minimaliste, téléchargez **Museeks**. L'interface est en anglais certes, mais comme elle est **sommaire**, ce n'est pas un problème. Elle supporte néanmoins les modes clair et sombre (selon le réglage Système ou pas) et les notifications (cliquez l'engrenage en bas de la fenêtre). Museeks dispose de sa bibliothèque, permet de **créer des listes de lecture** (et importe des listes .m3u), gère **une queue de lecture** et offre **les fonctions de base** que l'on s'attend à trouver dans un lecteur de musique. Museeks **mémoire son état (lecture, playlist...)** si bien qu'elle se rouvre là où elle en était. ●



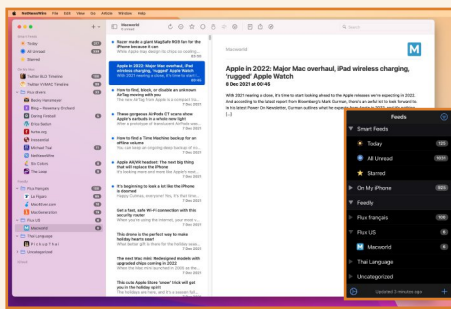


## NetNewsWire

macOS 10.15+ • iOS 13+  
[Site éditeur \(version Mac\)](#)  
[iOS App Store](#)

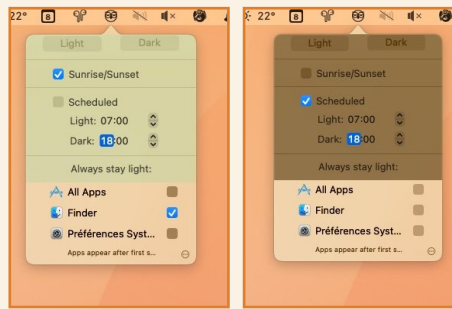
► Cette application a une longue histoire. En 2020, son créateur l'a reprise en main et en a sorti depuis de nouvelles versions tant sur macOS que pour les mobiles. Toutes les versions sont désormais open source et gratuites.

NetNewsWire rassemble dans une belle et efficace interface unifiée un lecteur de flux RSS depuis différents agrégateurs (j'utilise depuis toujours Feedly) et son propre système d'agrégation synchronisé sur iCloud. En plus, il sait se connecter à des comptes Twitter et Reddit. NetNewsWire offre donc de quoi rester informé tout au long de la journée, sans avoir à utiliser aucune autre application. Avant d'acheter une app ou de payer un abonnement, je vous conseille vivement d'installer NetNewsWire et de voir si son interface et l'éventail de ses fonctions et options ne vous conviendraient pas ! ●



## NightOwl

macOS 10.14+  
[Site éditeur](#)



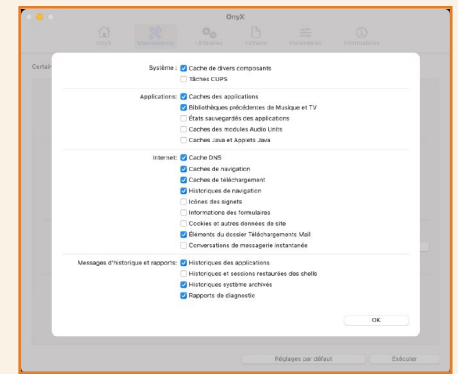
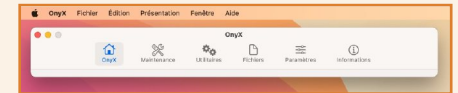
► Depuis Mojave, macOS propose deux thèmes généraux : le mode clair et le mode sombre. Ce dernier est apprécié de nombreux utilisateurs qui travaillent la nuit ou sous éclairage artificiel, par de nombreux autres aussi même en pleine journée. Au fil du temps, l'utilisation des modes s'est assouplie. Apple a introduit un basculement automatique jour/nuit (lié à la localisation) et, dans Monterey, l'ajout optionnel d'un bouton d'activation dans le Centre de contrôle. Si vous voulez plus de liberté encore, installez NightOwl. Certaines de ses fonctions sont devenues inutiles (cela dépend que la version de macOS installée), mais la possibilité de fixer des heures pour passer en clair ou en sombre lui est propre. On peut aussi, quand le mode sombre est actif, forcer l'affichage en clair du Finder ou des Préférences Système. ●



## Onyx

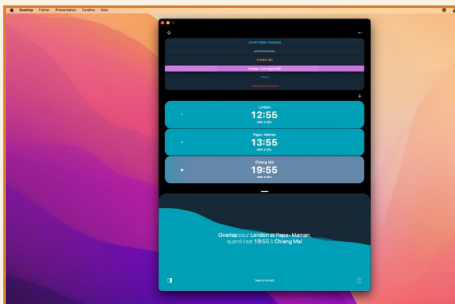
Existe pour chaque version de macOS  
[Site éditeur](#)

► Onyx fait partie des outils Mac incontournables. Il n'y a pas de domaine où Onyx n'intervienne quand il s'agit de faire le ménage ou de personnaliser un tant soit peu son environnement. Même s'il faut agir avec circonspection (tous les caches ne sont pas anodins), Onyx ne présente aucun danger. Fiez-vous aux réglages par défaut et consultez la documentation en français qui fournit une aide précieuse, avec une explication précise de l'impact de chaque option activée. ●



## Overlap by Moleskine

macOS 10.15 • iOS 13  
[Site éditeur](#)  
[Mac App Store](#)



► Cette application gratuite proposée sur toutes les plateformes Apple (sur Mac, c'est une app Catalyst), est une horloge internationale évoluée. Elle sert aussi bien dans une entreprise pour planifier une réunion que dans une famille dispersée aux quatre coins du globe pour faire un FaceTime. Son objectif est de faciliter la recherche d'un créneau horaire compatible entre personnes basées dans des fuseaux différents. Calcul qui n'est pas évident à faire « à la main ». Overlap est très graphique, « tactile » et donc un peu déroutante, mais la documentation sur le site de Moleskine assure une prise en main réussie (surtout si on l'utilise avec un trackpad). L'intégration avec le calendrier Système est bien faite (on visualise dans Overlap les événements et on peut en créer directement). La fonction de partage est aussi proposée. ●

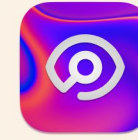
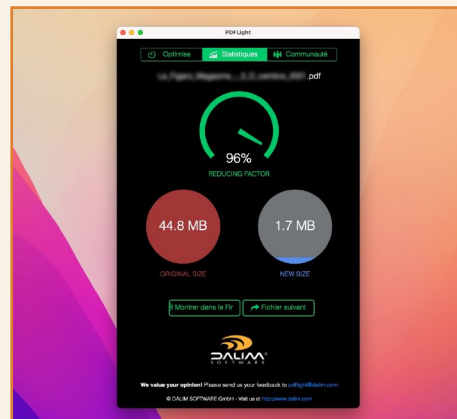


## PDFLight

macOS 10.10+  
[Mac App Store](#)

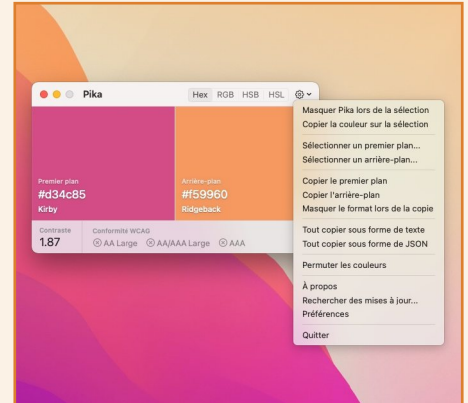
► La version payante a disparu, mais la version gratuite est toujours sur le Mac App Store (mise à jour il y a huit mois). PDFLight marche bien sous Monterey, mais il n'est pas compilé M1 – dommage car il n'est pas rapide. Il est cependant très efficace pour la réduction des PDF (ce qui n'est pas le cas de Lightweight PDF, un autre gratuit). Les résultats sont d'excellente qualité. Seule limite gênante, on ne peut pas l'utiliser sur plusieurs fichiers en lot, il faut le relancer pour chaque document.

Si vous pouvez mettre 10 € dans un formidable outil PDF, préférez PDF Squeezer 4 beaucoup plus riche et bien plus rapide. ●



## Pika

macOS 10.15+  
[Site éditeur](#)



► Si vous avez besoin d'un outil qui permet de récupérer les codes des couleurs, Pika est parfait (sauf si vous avez besoin d'autre chose que du RGB). Accessible en barre des menus ou dans la Touch Bar, il affiche deux jusqu'à deux couleurs à la fois, ce qui permet de faire une comparaison. Pour l'utiliser, il suffit de cliquer une des cases (ou appliquer un raccourci clavier choisi) puis de cliquer avec le gros pointeur de sélection, la zone dont on veut récupérer la couleur. On peut fixer le format de l'espace colorimétrique RGB et choisir le type de code (RGB, Hex, HSB ou HSL) ou copier le code pour l'utiliser ailleurs. ●

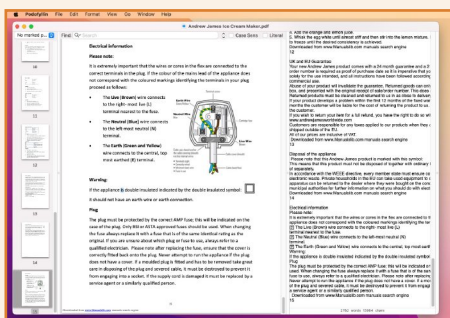




## Podofyllin

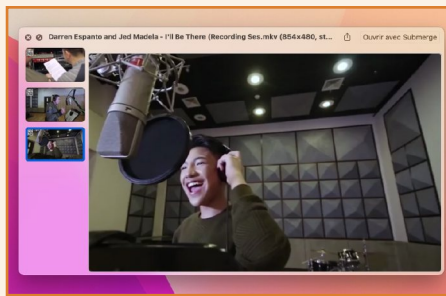
macOS 10.12+  
[Site éditeur](#)

► Voici un lecteur PDF pas comme les autres. Ultra léger, il ne possède pas beaucoup de fonctions et n'entre pas en compétition avec Aperçu, par exemple. Mais il se révèle dans certains cas d'une grande utilité. Lorsqu'on ouvre un PDF dans Podofyllin, on obtient deux vues : les pages bien sûr et... **le texte extrait des pages**. Il faut bien sûr que la couche texte du PDF existe. Le texte s'affiche dans l'ordre du traitement effectué par l'extraction – selon le fichier analysé, le résultat peut être plus ou moins pertinent, mais globalement, je trouve Podofyllin très efficace. Dommage qu'il ne synchronise pas les deux vues quand on navigue dans le PDF. On peut exporter le texte **en texte plein** ou **en texte enrichi (RTF)**. Podofyllin offre aussi la possibilité **d'inspecter le code du fichier PDF ouvert**, une fonction pour les utilisateurs très avertis. ●



## QLVideo

macOS 10.10+ – Support M1  
[Site éditeur](#)



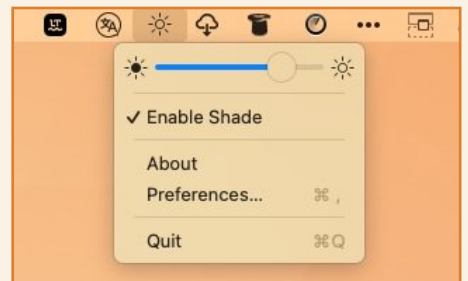
► macOS ne propose de visualiser **qu'un nombre limité de fichiers multimédias**, essentiellement créés avec des codecs audio et vidéo MPEG dans les fichiers conteneurs MPEG. Ce sont les formats adoubs par Apple. Quand on a d'autres types de fichiers vidéo, il faut forcément avoir une application capable de les ouvrir (VLC ou IINA, par exemple) pour vérifier ce qu'ils contiennent. Le composant **QLVideo pour Quick Look** prend en charge un large éventail de codecs et de types de fichiers multimédias « non natifs », comme .asf, .avi, .flv, .mkv, .rm, .webm, .wm... Grâce à lui, il est possible d'accéder au contenu des fichiers dans le Finder (sélection + barre d'espace), dans le **panneau d'aperçu** ou dans la fenêtre **Infos...** Il ne va pas jouer les clips mais **au moins afficher des vignettes clés, des aperçus statiques, des couvertures et des métadonnées**. ●



## QuickShade

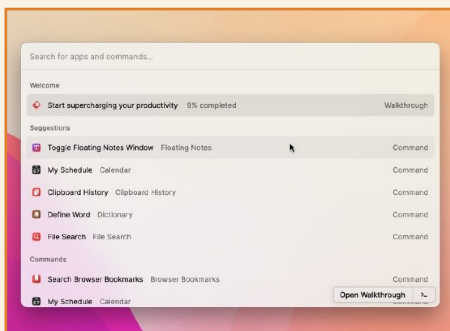
macOS 10.14+  
[Mac App Store](#)

► QuickShade recouvre la totalité de l'écran d'un « voile » dont **on fait varier l'opacité** à l'aide d'un curseur ou à l'aide de trois raccourcis à clavier à définir dans son menulet (Preferences...). Objectif : jouer sur **la luminosité d'un moniteur qui n'est pas fabriqué ou « supporté » par Apple** et qu'on ne peut pas régler avec les touches du clavier ni dans le panneau Moniteur des Préférences Système. QuickShade est compatible de macOS 10.14 à Monterey, et compilé Intel et Apple Silicon. Il servira donc aussi bien, installé sur un Mac M1 que sur un autre Mac auquel est branché un moniteur qui n'est pas reconnu par un autre utilitaire. Un des trois raccourcis clavier permet de désactiver/activer QuickShade au vol, ce qui est nécessaire pour faire une copie d'écran par [ctrl] [maj] [4] + [Espace] (caméra) ou par le procédé alternatif [ctrl] [maj] [5] + bouton Capture. ●



## Raycast

macOS 10.14+  
[Site éditeur](#)



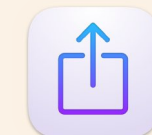
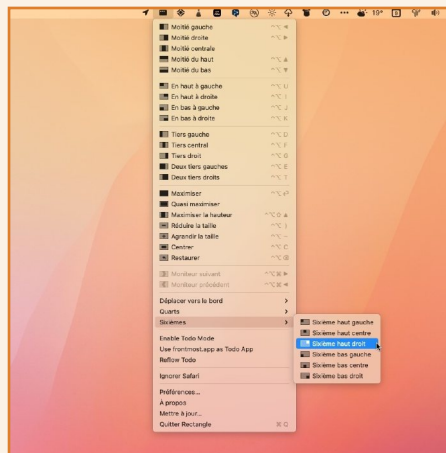
► Ce **lanceur multifonction** est aussi polyvalent qu'Alfred. Outre un outil de recherche globale qui remplace efficacement Spotlight, Raycast offre, de base, un grand nombre de fonctions de productivité et une tonne de commandes pour piloter macOS et des applications. Raycast permet d'effectuer des tâches, de nombreux calculs, de partager des liens, de lancer des commandes Système, de gérer les fenêtres... Mieux encore, Raycast est **extensible** grâce à des dizaines d'autres modules conçus pour sa propre API, un peu dans le même esprit que PopClip. La **boutique des extensions** peut être explorée sur le site web de l'éditeur. Une vraie caverne d'Ali Baba ! L'interface est **remarquable** et simple à mettre en œuvre et ultrarapide. **Raycast est à découvrir absolument!!!** ●



## Rectangle

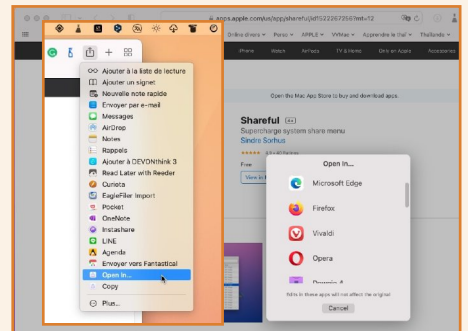
macOS 10.11+  
Intel et Apple Silicon  
[Site éditeur](#)

► **Rectangle est le gestionnaire de fenêtres le plus simple à maîtriser et le plus complet**. Il est efficace tant pour le **positionnement** (jusqu'au sixième d'écran) que pour les **ajustements** (agrandissement, centrage, maximisation...). Il est pourtant parfaitement gratuit (on est invité à faire un don si on l'utilise tout le temps). Tout en français en plus. Rectangle s'accroche en barre de menus d'où on peut le piloter à la souris. Il offre également **quantité de raccourcis clavier** et il sait positionner les fenêtres par **aimantation sur les côtés de l'écran**. ●



## Shareful

macOS 10.15+  
[Site éditeur](#)  
[Mac App Store](#)



► **Shareful ajoute au menu Partager de macOS (de Catalina à Monterey) quatre fonctions du menu Partager d'iOS/iPadOS**. Ces actions sont : **Copy** (Copier), **Open In...** (Ouvrir dans), **Save As...** (Enregistrer sous) et **Save to Downloads** (Enregistrer dans le dossier téléchargements). On les active ou pas dans les **Préférences système > Extensions > Menu Partager**. Son intérêt peut sembler limité de prime abord, mais il peut s'avérer pratique dans certaines applications. Par exemple, quand vous rencontrez dans un document une URL, **la commande Open In ouvre alors un petit panneau qui liste les navigateurs installés sur votre Mac**. De toute manière, vous ne risquez rien à l'installer et à le tester – même si vous le supprimez demain. Shareful est en anglais, ce qui ne pose aucun problème vu son interface minimale. ●

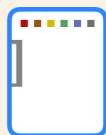


## Silicon Info

macOS 11 et 12+  
[Site éditeur](#)  
[Mac App Store](#)



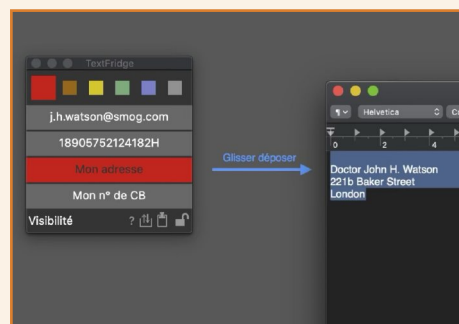
Vous venez d'acheter un Mac Apple Silicon ou vous allez le faire à Noël, et vous voulez bien savoir si vos applications sont compilées ou pas pour les SoC d'Apple. Il y a bien des manières de le faire (ne serait-ce qu'avec le Rapport Système) mais j'aime bien recourir à Silicon Info. Il trouve place dans la barre des menus (dans mon cas, dans la barre annexe de Bartender) et il me dit, au cas par cas, si l'application ouverte au premier plan est de type Intel (et utilise donc les bons services de Rosetta 2) ou si elle est bel et bien compilée arm64 - Apple Silicon. Je ne suis même pas tenu d'afficher son popover; si l'application est compilée M1, alors l'icône (en forme de processeur) de Silicon Info comporte un petit point noir en son centre. ●



## TextFridge

macOS 10.10+  
[Site éditeur](#)  
[Mac App Store](#)

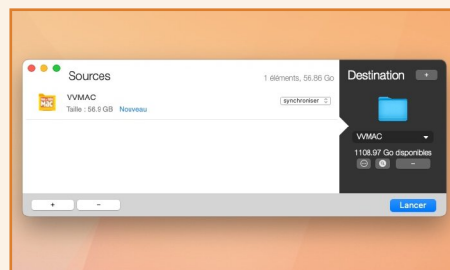
TextFridge tient un peu du presse-papiers permanent, de la gestion de notes et d'un gestionnaire de clips. Sa petite fenêtre s'affiche fugitivement, tant qu'on maintient les touches [cmd] [alt/option] appuyées. On peut aussi la garder ouverte dans un coin de l'écran. Dans ses six sections de couleurs différentes (que l'on peut changer), on stocke du texte, saisi directement ou copié/gléissé depuis un document, une page web... Il s'agit de conserver à portée de pointer les bribes de texte que l'on réutilise souvent (au maximum 150 éléments, à raison de 25 par section). On peut donner un titre à chaque élément, jouer avec la couleur des lignes. Il y a d'autres options mais ce n'est pas compliqué, tout est en français, l'aide également. Notez enfin, et c'est dommage, qu'il n'y a pas de version équivalente pour iOS. ●



## Smart Backup

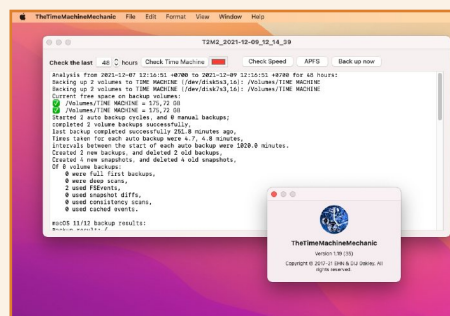
macOS 10.13+  
[Site éditeur](#)

SmartBackup synchronise ou sauvegarde des dossiers et des volumes Mac. Son interface est moderne, et vraiment simple d'utilisation. On désigne d'abord le volume cible puis on sélectionne les éléments à synchroniser ou sauvegarder. On peut créer des configurations pour plusieurs destinations, préciser des exclusions, archiver les fichiers supprimés ou modifiés (avec horodatage) et automatiser et programmer les tâches. Smart Backup a son propre moteur de synchronisation très performant. Multithread, il utilise un nombre configurable de threads pour copier les fichiers en parallèle et tirer parti des performances des SSD modernes. SmartBackup peut se synchroniser entre des disques durs internes et externes, des RAID, des volumes Xsan et des partages réseau ou NAS. Il sait aussi créer un clone démarrable mais seulement depuis et vers des disques HFS+. ●



## The Time Machine Mechanic (T2M2)

macOS 13+ Intel - Apple Silicon  
[Site éditeur](#)

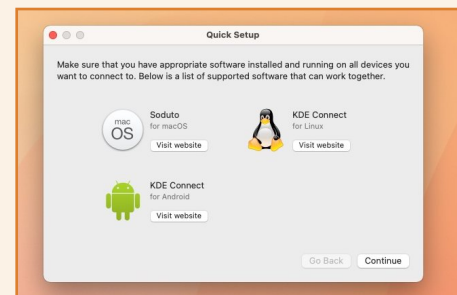


Ces dernières semaines, des utilisateurs se sont plaints sur Internet de problèmes avec leur sauvegarde Time Machine. Je n'en ai pas eu pour ma part, mais je vérifie régulièrement que la sauvegarde se fait bien. Je contrôle aussi son intégrité avec un petit utilitaire développé par The Eclectic Light Company: The Time Machine Mechanic. T2M2 analyse les journaux pour savoir si les sauvegardes Time Machine se sont déroulées normalement, et rapporte toute erreur ou signe inquiétant. C'est un outil technique et en anglais. Si le voyant dans la barre d'outils est vert, c'est que tout va bien. S'il est orange ou rouge, il faut consulter le rapport en entier et peut-être se plonger dans l'aide détaillée qui explique l'interface, les tests et comment interpréter les résultats. Dans mon cas (ci-dessus), le voyant est rouge car j'ai modifié volontairement l'intervalle de temps entre les sauvegardes. ●



## Soduto

macOS 10.13+  
[Site éditeur](#)



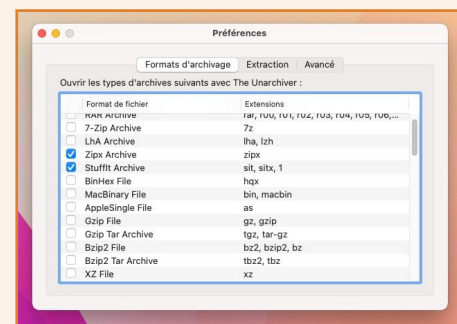
Si vous n'avez pas choisi un iPhone mais un smartphone Android, Soduto a de quoi vous séduire. Il fonctionne en effet tout à fait comme Air Drop ou comme Instashare. Application open source, Soduto s'appuie sur un protocole réseau peer-to-peer et des fonctions de sécurité de macOS. Sur le smartphone Android, il faut installer KDE Connect. La communication et les transferts de fichiers sont aussi transparents que possibles. Soduto assure également la synchronisation du presse-papiers et le partage des liens URL depuis le smartphone vers le Mac, sur lequel vous ouvrirez les pages avec Safari ou votre navigateur préféré. Comme avec les fonctions de continuité d'Apple, vous pouvez recevoir des notifications d'appels et de SMS sur le Mac et, inversement, envoyer des SMS depuis ce dernier. ●



## The Unarchiver

Config.  
[Site éditeur](#)  
[Mac App Store](#)

Même si le format Zip est le plus connu et sans doute le plus utilisé (et géré de facto par macOS, iOS/iPadOS) il est assez facile de rencontrer plein d'autres types d'archives sur Internet ou par mail... que macOS n'arrivera pas à ouvrir. Ce n'est pas la peine d'acheter un utilitaire commercial alors qu'il suffit de conserver The Unarchiver dans un coin de son Mac. Application de compression et de décompression aux multiples formats, The Unarchiver est offert par MacPaw (CleanMyMac X, Gemini II...) qui en poursuit la maintenance et la mise à niveau. The Unarchiver n'a pas besoin d'être volontairement lancée, elle opère en arrière-plan, à la place de la fonction Système, dès qu'une archive dont elle connaît le format est double-cliquée. On peut aussi passer par le menu contextuel du Finder. ●





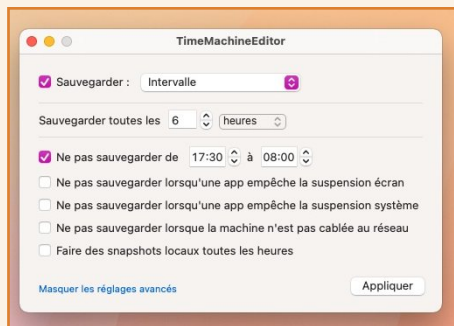


## TimeMachineEditor

macOS 10.9+  
[Site éditeur](#)

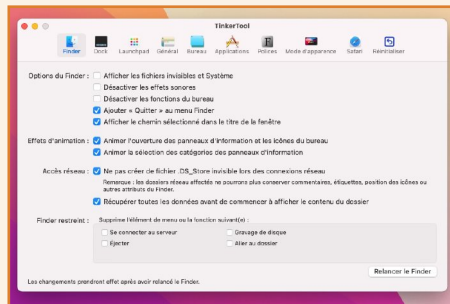
► Time Machine fonctionne sans pratiquement aucun réglage utilisateur. Il enregistre **une sauvegarde toutes les heures**, puis il « distille » les sauvegardes au fil du temps afin de ne conserver que l'essentiel et économiser de la place.

Pour certains utilisateurs, ou dans certaines circonstances, notamment sur un portable, une sauvegarde toutes les heures, c'est peut-être inutilement trop fréquent. Aussi **TimeMachineEditor propose-t-il de fixer soi-même le rythme auquel Time Machine se soumettra**. Par intervalle horaire, par intervalle de date et heure, ou quand le Mac est inactif. On peut aussi interdire une plage horaire, et quelques autres options sont prêtes à être cochées dans la partie inférieure du panneau, qui s'ouvre quand on clique le lien **Afficher les réglages avancés**. ●



## TinkerTool

Selon la version de macOS  
[Site éditeur](#)



► **TinkerTool** est un utilitaire de la même veine qu'Onyx, ou plutôt que sa « petite sœur » Deeper, c'est-à-dire avant tout **un outil axé sur les fonctions de personnalisation**. Il est développé, là encore depuis des années, par Marcel Bresink, qui propose par ailleurs TinkerTool System, une application plus technique, payante. TinkerTool est donc, comme l'est Onyx, lié à une version donnée du Système; il faut veiller à télécharger la bonne (à défaut, il refusera de se lancer). TinkerTool propose essentiellement des options de personnalisation pour différents sous-ensembles de macOS: le Finder, le Dock, la gestion des polices... TinkerTool a une interface sobre, mais pas austère non plus, et totalement localisée en français. ●

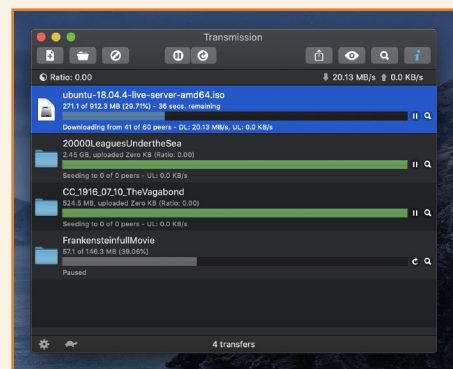


## Transmission

macOS 10.10+  
[Site éditeur](#)

► C'est sans doute le meilleur client pour utiliser les réseaux et serveurs **BitTorrent** disponibles sur Internet. Des réseaux toujours nombreux et actifs, et qui ne sont pas synonymes « d'activités illicites ». Transmission est **léger, rapide, simple à utiliser** d'autant qu'il est localisé en **français**. Bien que multiplateforme, il s'insère parfaitement sur macOS. Son code source est disponible, il n'y a donc aucun risque de sécurité à redouter.

**Transmission intègre toutes les fonctions clés** d'un client BitTorrent: chiffrement, interface web, échange de pair à pair, liens magnet, DHT, µTP, transfert de port UPnP et NAT-PMP, prise en charge de webseed, édition de tracker, limites de vitesse globales et par torrent... ●



## Vectornator

macOS 11 et 12+  
[Site éditeur](#)



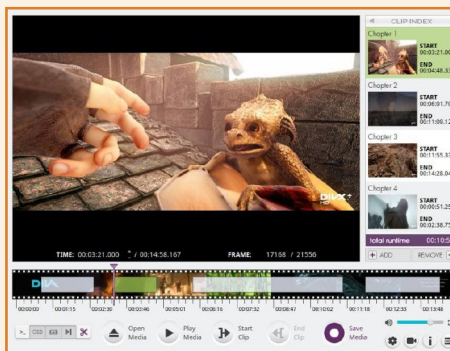
► Voici sans aucun doute l'**application gratuite la plus spectaculaire de cette sélection!** Nous avons affaire là à **un atelier de dessin, de typographie, de création graphique dans tous les registres...** sans avoir à sortir sa carte bancaire. L'application existe aussi sur iPad, où elle est toute aussi gratuite. Mathieu Lavant vous en a déjà parlé en long et en large dans **La Lettre de VVMac 023, en 2020**. Je vous conseille de vous y reporter pour avoir plus de détails sur Vectornator. ●



## VidCutter

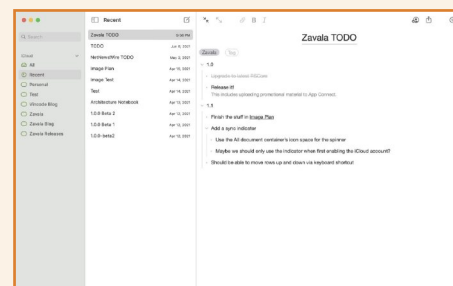
Maximum macOS 10.15  
[Site éditeur](#)

► Supprimer certaines séquences indésirables d'une vidéo (publicité, séquence ratée, titrage du début ou le générique de fin...) ou ne garder qu'un extrait d'une vidéo, c'est le job de **VidCutter**. Cet outil d'édition vidéo multiplateforme, open source ne fait que **découper des séquences vidéo, le plus simplement du monde**. Déposez un fichier MP4, AVI ou MOV sur l'interface, sélectionnez le début (*Start Clip*) et la fin de la séquence à conserver (*End Clip*) sur la ligne de temps. L'utilisation est très souple. **L'extraction est très rapide. La qualité reste identique à celle d'origine.** L'interface est soignée et fonctionnelle malgré l'absence de localisation. Pour aller plus loin, ajouter des titrages ou des effets, optez pour **OpenShot Video Editor**, gratuit et basé sur les librairies FFmpeg. ●



## Zavala

Config.  
[Site éditeur](#)



► Dans le domaine des apps de productivité, Zavala est une application assez récente; c'est même un projet open source qui ne demande qu'à mûrir. En l'état, il s'agit d'un **gestionnaire de plans et d'idées** assez basique mais agréable à utiliser. Il est disponible pour Mac, iPad et iPhone, proposé par Maurice Parker en open source (code source sur GitHub). Il « sera gratuit pour toujours ». Il n'offre encore ni documentation ni aide pour le découvrir, mais ce n'est pas très gênant – ni le fait qu'il ne soit proposé qu'en anglais. Il faut comprendre que Zavala fonctionne comme **une base de données**: tous les plans sont donc enregistrés dans un seul fichier. Des plans peuvent être déplacés sur **iCloud pour synchronisation**, mais ils restent modifiables hors-ligne. On peut travailler à plusieurs sur des plans, via le **Partage iCloud** standard. L'import et l'export se font aux formats **PDF, OPML et Markdown**. ●

# eBoox-lecteur de livres



**Français**

**Prix :** Gratuit

**Config. :** iOS 9+, iPadOS

**Éditeur :** MobiPubs

[iOS/iPadOS App Store](#) [Site éditeur](#)

**J'aime :** L'interface d'accueil; le grand nombre de méthodes d'import des livres et PDF; les options qui aident à la lecture.

**J'aime moins :** je ne vois rien à dire si ce n'est que son éditeur n'autorise pas son installation sur Mac Apple Silicon.

## Un très bon lecteur de livres ePub et PDF pour iPhone et surtout iPad (mais pas sur Mac)

**Cette application gratuite et sans publicité est la meilleure alternative à Apple Livres sur ma tablette – sur un smartphone aussi.**

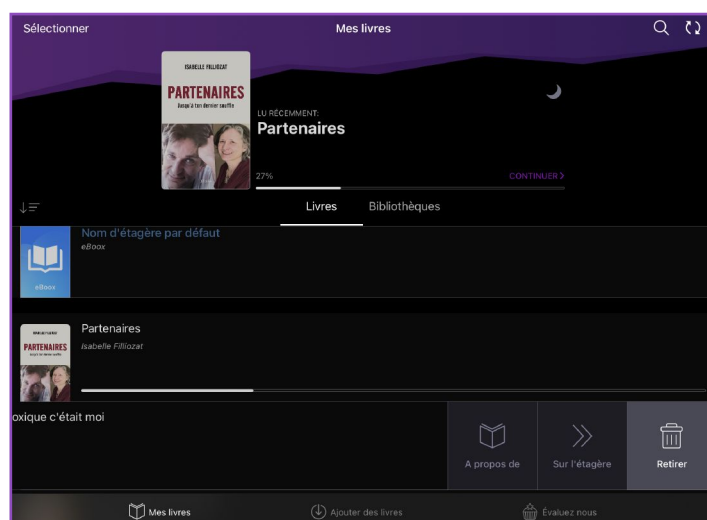
Le fait que l'application soit **parfaitement gratuite, sans publicité**, et publiée par un éditeur russe, ce n'est pas cela qui va m'effrayer ! Apple l'a autorisée sur sa boutique et la section confidentialité de la page de l'App Store ne révèle rien de suspect. Comme eBoox est aussi agréable sur tablette que sur smartphone, que son interface est en français et bien documentée (en français aussi), que plusieurs thèmes d'habillage sont disponibles, que les options sont nombreuses... je ne m'en prive pas et je vous la recommande sans réserve.

### ► Un très bon gestionnaire de livres

Quand on ouvre eBoox, la première fois après installation, on a droit à un petit guide d'utilisation. Les fois suivantes, on tombe sur l'onglet **Mes Livres**, son gestionnaire de fichiers. Les ouvrages et PDF déjà ajoutés y sont listés, avec vignette, titre et auteur. Une fine ligne indique où on en est dans la lecture [1] de chaque titre commencé. Chaque ligne peut être poussée de gauche ou de droite révélant des options d'organisation et de suppression. Si on stocke dans eBoox beaucoup de fichiers, on les organise **sur des étagères ou rayons**. Il suffit de toucher une ligne pour ouvrir l'ouvrage choisi **en mode lecture**, en vertical ou en horizontale, et sur une ou deux colonnes. Un pourcentage de lecture est rappelé et **le bouton trois points en haut à droite** dévoile différentes options (placer un signet sur la page courante, quitter la lecture, accéder aux paramètres ou à l'outil de recherche). Les **paramètres** [2] proposent la couleur du fond, un choix de quatre polices, le réglage de l'interligne ou de la luminosité, de l'orientation, de la césure... eBoox offre également un large choix **de modes pour tourner la page** [3], y compris pour les lecteurs gauchers.

### ► Un lecteur très polyvalent et ouvert

eBoox sait lire un grand nombre de formats de livres, y compris les PDF donc. De plus, s'il propose un écran [4] où trouver **des liens web (classés par pays)** pour télécharger des ressources gratuites ou payantes, on peut très bien s'en passer. L'onglet **Ajouter des livres** permet d'**importer ses propres fichiers de très nombreuses manières** [5]. Pour ma part, le Mac étant resté le centre de mon univers numérique, j'utilise avec l'iPad la très classique fonction **Échange iTunes** via le Finder de macOS. Chaque procédure est explicitée par de nombreuses copies d'écran légendées. eBoox vaut vraiment le coup d'être installée et testée ! ●



1

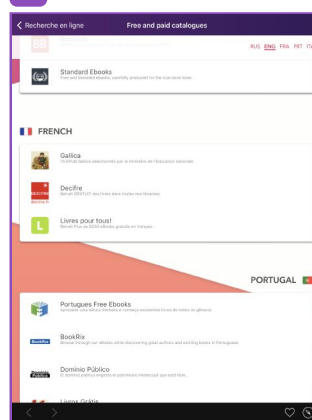


2

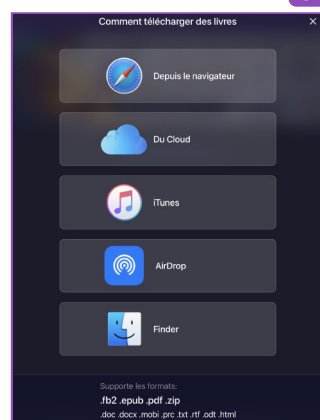


3

4



5





# Epic Privacy Browser 91.0



**Français**

**Prix :** Gratuit (abonnement pour le moteur de recherche)

**Config. :** Compilé Intel et Apple Silicon

**Éditeur :** The Hidden Reflex [Site éditeur](#)

**J'aime :** La navigation très rapide ; le proxy chiffré gratuit ; les protections très complètes.

**J'aime moins :** Le moteur de recherche payant ; les sites et services de Yahoo! qui contournent la protection contre les publicités.

## Un navigateur qui joue la carte de l'éthique

De nos jours, nos données personnelles valent de l'or. C'est devenu le modèle économique dominant sur l'Internet et la contrepartie à la plupart des services gratuits. De nombreuses entreprises du web lorgnent ce pactole et essaient de collecter un maximum de données à notre insu, par tous les moyens. Pour se protéger, il est recommandé de s'armer d'un navigateur spécifique. Brave, Firefox ou Tor Browser viennent immédiatement à l'esprit, Epic Privacy Browser, assez méconnu sur Mac, n'a rien à leur envier.

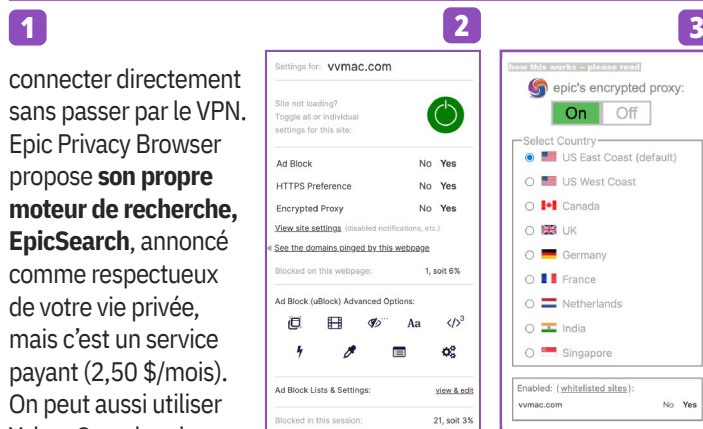
Ce navigateur multiplateforme (Mac, iOS, Android et Windows) [1] est basé sur Chromium et il existe depuis 2013. Il se veut intransigeant contre les publicités invasives et contre les traqueurs en tout genre. Pour ce faire, il présente de nombreux atouts en termes de confidentialité. Pour Epic, le mode privé est le mode de navigation par défaut. Aucun mot de passe n'est enregistré dans le navigateur, mais directement dans le trousseau de macOS. Il ne met pas en cache les DNS et il ne suit pas la navigation (*tracking*). Toujours par défaut, il assure le blocage des cookies tiers par défaut, des cryptomineurs et des fuites d'adresse IP WebRTC, ainsi que la suppression des données de navigation...

### ► Une lutte sans merci

Epic Privacy Browser bloque les publicités grâce à une extension dédiée, **Epic AdBlocker** [2], basée sur l'excellent uBlock Origin, que l'on active dans les préférences. Il contrecarre **quelque onze techniques de suivi de navigation**, comme les scripts d'empreintes digitales (*fingerprinting*), y compris les empreintes sur toile (*canvas fingerprinting*), les **signaux ultrasons** (inaudibles à l'oreille humaine) envoyés par les sites web au micro de votre mobile, **les données de l'audiocontexte** (analyse du signal audio unique de votre ordinateur), et plus encore. Des techniques dignes de Big Brother qui font malheureusement partie de la panoplie des entreprises de marketing digital, pour vous identifier de façon unique et suivre votre navigation de site en site. Le concepteur d'Epic affirme que nous sommes confrontés à plus de six cents tentatives de suivi au cours d'une session de navigation !

### ► Proxy chiffré intégré

Mais si Epic Privacy Browser se distingue véritablement des autres navigateurs, c'est par **l'intégration d'un proxy chiffré gratuit qui agit comme un VPN** [3]. Il se présente sous la forme d'une seconde extension, EPIC Encrypted Proxy, à activer. De nombreux serveurs sont à disposition dans huit pays dont la France. Notez bien que Epic ne sécurise que lui-même, mais c'est idéal pour protéger une connexion Wifi publique et cacher son adresse IP. En outre, il dispose d'une liste blanche pour ajouter les sites/services qui doivent se



connecter directement sans passer par le VPN. Epic Privacy Browser propose **son propre moteur de recherche, EpicSearch**, annoncé comme respectueux de votre vie privée, mais c'est un service payant (2,50 \$/mois). On peut aussi utiliser Yahoo Search qui, attention!, contourne le proxy et l'AdBlock.

Google ayant enfin **sécurisé son magasin d'applications** et supprimé des milliers d'extensions malveillantes, ces derniers mois, **Epic donne maintenant accès au Chrome Web Store**. Mais comme il intègre d'emblée des fonctions telles que le téléchargement direct des vidéos des principales plateformes YouTube, Vimeo, Facebook..., ce n'est pas la peine de recourir à des modules externes. Epic Privacy Browser est rapide, très rapide même, d'autant qu'il bénéficie d'une **version optimisée pour les Mac Apple Silicon**. ●

# WMac hebdo

**vous souhaite**

# de belles fêtes de fin d'année

Patientez ! Téléchargement en cours...

# 2021



# 2022

# 2021



# 2022

# 2021



# 2022

Rendez-vous le samedi 8 janvier 2022

